**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**“BİLGİ PETEĞİ” EĞİTİM SETİ**

**ŞUBAT GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **02.02.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB6.Deney Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

**Değerler:**

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1. 1. İnsanlara nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zıt: Hızlı-Yavaş Daire-Kare-Üçgen-Dikdörtgen-Kenar-Köşe

**Sözcükler:** Parmak izi, pudra, el izi İp Hata - özür

**Materyaller:** Talk pudrası, bant, parmak boyası, fon kartonu, resim kâğıdı, parmak boyası Hızlı ve yavaş hareket eden nesne/ varlıklara ait resimler, sınıftaki nesneler, el işi kağıdı, yapıştırıcı, oynar göz, Kuklalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.**  **)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocukların başparmaklarına talk pudrası dökülür. (**E1.1**.) Pudralı parmaklar bant üzerine bastırılarak parmak izi çıkartılır. Bant da siyah fon kartonuna yapıştırılır ve parmak izleri büyüteçle incelenerek çocuklara parmak izleri arasında fark olup olmadığı sorulur. (**KB2.6.SB1. KB2.6.SB1.2)** Çocukların tüm parmak izlerini incelemeleri için fırsatlar verilir. Sonuçlar hep birlikte konuşulur. (**FAB. 7. a. TADB.2.c. TAOB.1.a. TAKB.2.b. TAKB.3.b.)**  Çocuklara herkesin parmak ve el izlerinin farklı olduğunu söylenir. Çocuklara ellerine yakından bakmalarını söyler. ”Haydi şimdi masalarda duran parmak boyaları ile el ve parmak baskısı yapalım “der. Öğretmen çocuklara resim kâğıtları dağıtarak el baskılarını çıkarmaları istenir. (**HSAB.2.b)**  Ardından çocuklara uygun temizlik malzemelerini kullanarak ellerini temizlemesi istenir. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir. Çocuklar oyun alanına alınır. Hızlı /yavaş komutları verilerek hareket etmeleri istenir. Hızlı yürüme, yavaş yürüme, hızlı alkışla, yavaş alkışla hızlı alkışla vb. bazı hayvan resimleri gösterilir. Hangilerinin hızlı hangilerinin yavaş hareket ettiği sorulur.(kaplumbağa, tavşan, kaplan, ördek vb.)  Bazı nesnelerin resimleri gösterilerek hangilerinin hızlı hangilerinin yavaş olduğu sorulur.(Uçak, bisiklet, tren, kayık vb.) (**HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  Çocuklara ritim aletleri verilir. Önce hızlı ritimle sonra yavaş ritimde yürüyüş yapmaları istenir.  Sınıfta yerde iplerle çocukların içinde hareket edebilecekleri büyüklükte daire, kare, üçgen ve dikdörtgen şekilleri oluşturulur. Öğretmen şekillerin ortasında durur. Çocuklarla yerdeki şekillerin ne olduğu konuşulur. Sınıfta bulunan ve bu şekillere benzeyen nesneleri söylemeleri istenir. Söylenen nesnelerin şekilleri hakkında konuşulur. Daire şeklinin önüne belli bir mesafe bırakılarak dikine bir çizgi çizilir. Çocuklar bu çizgi üzerinde tek sıra halinde arka arkaya dizilirler. Sırayla, kayma adımı ile daireye gidilir. Daire içindeyken kendi etrafında dönülür ve zıplayarak eğlenilir. Daire ve kare arasında kayma adımı yapılır. Kare içinde köşeler ve kenarlar sayılır, zıplayarak eğlenilir. Kare ve üçgen arasında kayma adımı yapılır. Üçgen içinde köşeler ve kenarlar sayılır, zıplayarak eğlenilir. Üçgen ve dikdörtgen arasında kayma adımı yapılır. Dikdörtgen içinde köşeler ve kenarlar sayılır, zıplayarak eğlenilir. (**E1.3.)** Bu hareketler şarkı eşliğinde yapılır. **(MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c.** **SDB2.2.SB1**) Bu süreçte sırada bekleyen çocuklar el çırparak, tempo tutarak şarkıya eşlik ederler. Hareket etkinliği bütün çocukların katılımı sağlanana kadar sürer.  Daha sonra çocuklara boya kalemleri ve çalışma sayfaları verilir.  Çocuklara hangi durumlarda nezaket sözcüklerini kullanırız diye soru yöneltilir. Çocuklara düşüncelerini açıklama fırsatı verilir. Çocuklara “**Özür Dilerim”** adlı öykü kuklalar ile anlatılır. (**TADB.1.b.D5.1.1)**  **ÖZÜR DİLERİM**  **Palyaço:** Ciciş… Ciciş…. Merhaba demek ki buradasın.  **Ciciş:** Merhaba palyaço hoş geldin.  **Palyaço:** Hoş bulduk Ciciş.  **Ciciş:** Seni gördüğüme çok sevindim. Senden ödünç aldığım boyaları getirmiştim. Bir dakika cebime koymuş-tum. Ama nereye gitti bu boyalar?  **Palyaço:** Önemli değil Ciciş .  **Ciciş:** Palyaço sana çok teşekkür ederim ama boyalarını bulamadım. Sanırım kaybettim.  **Palyaço:** Ciciş yanlış mı duydum, boyalarımı kaybettiğin için bana teşekkür mü ediyorsun?  **Ciciş:** Evet sana çok teşekkür ederim.  **Palyaço:** Bana teşekkür etmene gerek yok,  **Ciciş:** Öyle mi? Peki ben sana ne demeliydim?  **Palyaço:** Bu soruyu arkadaşlarımıza soralım. Çocuklar sizce Ciciş bana ne söylemeliydi?  ÇOCUKLARIN CEVAPLARI BEKLENİR.  Özür dilerim demesi gerekiyordu. (Doğru cevap çocuklar tarafından söylenene kadar sohbet edilir.)  **Palyaço:** Evet çocuklar Ciciş benden özür dilemeliydi.  **Ciciş:** Palyaço ben yine şaşırdım, tabi ki senden özür dilemeliydim. Çok üzgünüm.  **Palyaço:** Önemli değil Ciciş, arkadaşlarımızın yardımıyla doğruyu öğrenmiş oldun. Ama üzülmene gerek yok.  **Ciciş:** Buldum! Boyaları nereye koyduğumu buldum, beni biraz beklersen hemen alıp geleceğim.  **Palyaço:** Dur bekle bende geliyorum. Hoşça kalın çocuklar  İki kukla sahneden ayrılır. **(S. TABAR)**  Parmak oyunu söylenir.  **MİSAFİR** (Parmak oyunu)  **Tık, tık, tık,**  (Sol el yumruk yapılarak, sağ elin başparmağına vurulur.)  **Kim o, kim o?**  (Sağ elin başparmağı hareket ettirilir.)  **Konuk geldi, konuk,**  (Sol elin başparmağı hareket ettirilir.)  **Ne istiyor konuk?**  (Sağ elin başparmağı hareket ettirilir.)  **Bir yatacak yer.**  (El başa konulur, baş hafifçe yatırılır.)  **Dur babama sorayım,**  **Baba, baba** (Sağ elin başparmağı işaret parmağına değdirilir.)  **Efendim, efendim.**  (Sağ elin işaret parmağı hareket ettirilir.)  **Konuk geldi, konuk.**  (Sağ elin başparmağı hareket ettirilir.)  **Ne istiyor konuk?**  (Sağ elin işaret parmağı hareket ettirilir.)  **Bir yatacak yer.**  (El başa konulur, baş hafifçe yatırılır.)  **Söyle içeri gelsin.**  (El ile kapı açma hareketi yapılır.)  **Allah rahatlık versin.**  (İki el yanağa konur ve baş hafifçe yatırılır.)  *Değerlendirme 2 kitabı çalışma sayfası uygulanır. Canlı olanların altındaki kutuyu, koyu yeşile boyayalım. Havası temiz görünen resmin kutusunu, açık maviye boyayalım. En hızlı olanın altındaki kutuyu açık yeşile boyayalım.*  Değerlendirme 2 kitabı çalışma sayfası uygulanır. “Her bölümde aynı yerdeki geometrik şekilleri aynı renge boyar mısınız? **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | **DEĞERLENDİRME**  Deneyimizin adı neydi? Parmak izlerimizi nasıl çıkardık? Neden parmak izlerimiz farkıdır?  Oyunun en çok hangi kısmında eğlendiniz?  Oynadığınız oyunun kuralları nelerdi?  Siz kayma adımını başka birine öğretseydiniz, nasıl anlatırdınız? Gösterir misiniz?  Hangi spor dallarında kayma/zıplama/dönme hareketlerini görebiliyoruz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 03.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri**:

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**:

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Zıt**: Canlı- Cansız Sayı/Sayma

**Sözcükler:** Model, geometrik Tembel

**Materyaller:** El işi kâğıdı, makas, resim kâğıdı, pastel boya, yapıştırıcı Tahta, ritim aletleri Fon kartonu, makas, yapışkan, pamuk

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen fen merkezine su ile ilgili resimler ve yazılar asar. Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen Çocuklara tatilde neler yaptıkları ile ilgili sorular sorulur. Tatilde hikâye okudunuz mu, resim yaptınız mı, tatilde kar yağdı mı, kartopu oynadınız mı, parka gittiniz mi, tatilde başka bir yere tatile giden oldu mu, gittiğiniz yerin adı neydi? Okulu özlediniz mi? Sorularını sorarak çocuklarla sohbet eder. (**TAKB.3. c. TAKB.3.ç TAKB.2. a** **E1.1 )** Çocukların tatil anılarını anlatmalarına fırsat verilir. Bu dönemde yapacakları etkinliklerle ilgili bilgiler verir. Sınıf kitaplığından seçilen bir öykü anlatır. **(TADB.1.b.)** “Hanım kızı” adlı tekerleme öğretmen tarafından söylenir. Ardından çocuklara tekrar ettirilir. Parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **HANIM KIZI** Çan çan çikolata, Hani bize limonata? Limonata bitti, Hanım kızı gitti. Nereye gitti? İstanbul’a gitti. İstanbul’da ne yapacak? Terlik pabuç alacak. Terliği pabucu ne yapacak? Düğünlerde, Şıngır şıngır mıngır oynayacak. (**MSB.3. b)**    **KÖŞE BAKKALI**  **Köşe bakkalı** (Çocuklar çenesi tutarlar.)  **Kapalı çarşı** (Ağız gösterilir.)  **Horhor çeşmesi** (Burun tutulur.)  **Elmacılar** (Yanaklara değilir.)  **Aynacılar** (Gözler gösterilir.)  **Kemancılar** (Kaşlar sıvazlanır.)  **Düz bayır** (Alna dokunulur.)  **Karışık çayır** (Saçlar karıştırılır.)    **“Okulum** adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir. İstekli öğrencilere daha önce öğrenilen okul ile ilgili şarkıları söylemelerine fırsat verilir. Etkinlik çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder. (**MSB.3. b)**    **OKULUM**  Bak işte çalıyor  Okulun zilleri  Aman geç kalmayalım  Ders bekler bizi  Tak çantanı koluna  Haydi, koş koş okula  Pek şirindir okulum  Bilgi bahçesi  Sevgili öğretmenim  Çok sever bizi  Tak Çantanı koluna  Haydi, koş koş okula  Çocuklar çalışma masalarına alınır. El işi kâğıtlarına çizilmiş geometrik şekiller çocuklara dağıtılır. Çocuklardan el işi kâğıtlarını çizgilerin üzerinden kesmeleri istenir. Çocuklara resim kâğıdı dağıtılır. Kestikleri şekillerle okul modeli oluştururlar. Pastel boyalarıyla okulun bahçesini çizmeleri istenir. (**SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Öğretmen fen merkezine su ile ilgili resimler ve yazılar asar. Çocukların resimleri incelemelerine imkân verilir. (**TAOB.3.a. TAOB.3. b** **OB4.1.SB1)** “Her canlının hava gibi suya da ihtiyacı olduğu su olmazsa yaşanamayacağı, insanların susuzlukları hissettirip kendilerinin içebileceği ama çiçeklerin, bitkilerin dilleri olmadığı için onların sularını bizim vermemiz gerektiğini, eğer su verilmezse kuruyacaklarını, çok fazla su verilirse çürüyebileceklerini anlatarak", çocukların suyla ilgili anılarını da dinlenir**(TAOB.3.a. TAOB.3.b KB2.8.SB1.)**  Daha sonra öğretmen çocuklara “Çocuklar, sınıfımızda bir çiçek bahçesi olsun ister misiniz?” Diye bir soru yöneltir. Çocuklardan gelen cevap üzerine ‘yarın herkes bir tane saksı çiçeği getirsin, bizde onları hepimiz sırayla sulayalım ve özenle bakalım. Bakalım gerçekten bitkilere su verip, bakınca neler oluyormuş, hep birlikte görelim der. Öğretmen büyük bir fon kartonuna çizmiş olduğu bulut resmini çocuklara verir. Makasla keserek bulut çıkarılır. Çocuklar, pamuklarla bulutun üstünü yapıştırarak bulutu pamukla kaplarlar. Yapılan bulut duvara asılır. Hazırlanan yağmur damlacıkları, çocuklar tarafından kesilir ve bulutun altına yapıştırılır. Böylece grup çalışması ile yağmur bulutu tamamlanmış olur. **SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Yağmurun faydalarından bahsedilir. Diğer masada, suluboya, fırçaları ve ağaç resimlerinin olduğu boyama sayfaları konularak serbest çalışma veya isteğe bağlı fırça, parmak baskısı çalışmaları yapılır.Çalışma sayfaları uygulanır***.*** *Labirenti takip ederek Tıkır’ı kurbağa Kurbi’ye ulaştıralım. Su hayattır isimli çalışma sayfası incelenir. Suyun önemi hakkında sohbet edilir. Sayfadaki görseller hakkında sohbet edilir.* (**HSAB.2. a. HSAB.2. b)**  Tembel kurt oyunu oynanır. Çocuklardan biri tembel kurt yani ebe olur. Kurdun ini olacak bir daire çizilir. Kurdun ininin biraz ilerisine de kuzu ini çizilir. Tembel kurt evinin önünde uyurken çocuklar kurdun ininin önünde toplanır ve “tembel kurt bizi yakalayamaz” diyerek kurdu kızdırır. Kurt kızınca ininden çıkar ve kuzuları yakalamaya çalışır. Kuzular da kendi evlerine çıkmaya çalışır. Kurt yakaladığı kuzuları inini götürür.  **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Tatilde neler yaptınız?  Hangi şarkıyı söyledik?  Çocuklar yaptıkları resmin sunumunu yapalar.  Etkinlik okul panosunda sergilenir.  Tekerlememizin adı neydi?  Başka hangi malzemeleri kullanarak su damlaları yapabiliriz?  Dünyamızdaki suyun bitmemesi için neler yapmalıyız?  Çok susadığın zaman neler hissedersin?  Su olmazsa ne olur? Evde en fazla suyu kim tüketiyor?  Oyunumuzda hangi hayvanın ismi vardı?  Kurt hangi hayvanı yakalamaya çalışıyordu?  Oyun oynarken kurt sizi yakaladığında ne hissettiniz?  Başka hangi oyunu oynadık?  Oyun sırasında eğlendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Ardından nişan alma oyunu oynanır. Bunun için öğretmen tahtaya iç içe geçmiş halkalar çizer ve halkaların çizgilerine de sayılar yazar. Çocuklardan biri tahtanın önüne gelir, gözü bağlanır ve kendi çevresinde birkaç defa döndürüldükten sonra elleriyle nişan alır. Halkanın tam ortasına nişan almaya çalışır. Çocuklar sıra ile bu çalışmaya katılır. Ritim aletleri kullanılarak öğrenilen şarkılar tekrar edilir

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 04.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.1.** b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

**TADB.1.** b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1. c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Konum: Ön /Arka Ritmik sayma sıra sayısı

**Sözcükler:** Saymak, gizli, yardımlaşma

**Materyaller:** Resim kâğıdı, boya kalemleri, ilgili görsel materyal kitaplar, su döngüsünü anlatan kartlar. Su, suyun oluşumu, su döngüsü, su kaynakları, Şelale, göl, deniz Sınıfta sayılabilen her şey, kukla ve sayı kartı hazırlamak için malzemeler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Kitap merkezine su ile ilgili kitaplar yerleştirilir. Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar sınıfa geldiklerinde dikkatleri kitap köşesindeki su ile ilgili kitaplara çekilir. Onlara kitapları incelemeleri için biraz zaman verilir ve yaşamda suyun nerelerde var olduğu (sürahide, çeşmenin içinde, gölde, denizde, şelalede…) sorularak yanıtları üzerinden sohbet edilir. **TAKB.1.** a. **TAKB.1. b. OB4.2.SB1. OB4.2.SB2)**  Doğada var olan suyun evimize gelene kadar hangi işlemlerden geçtiği birlikte incelenerek öğrenileceği ve bu sürece su döngüsü dendiği söylenir. Önce, küçük yağmur damlasının hikâyesi resimlenerek anlatılır. Büyük bir Kraft kâğıda kocaman bir su birikintisi ve güneş çizilir ve bu su birikintisinin yaşanılan yere en yakın deniz, göl veya dere olduğunu  söylenir. Suyun güneşin etkisiyle buharlaşarak gökyüzüne doğru süzülmesi çizilerek gösterilir.  Sonra gökyüzündeki bulutlar çizilerek, buharlaşan yağmur damlalarının gökyüzünde daha soğuk bir hava tabakasıyla karşılaşınca tekrar su damlasına dönüştüğü anlatılır.  Bu su damlalarının bulutlarda  birikip yağmur olarak tekrar yeryüzüne düştüğü; denizleri, gölleri, nehirleri ve yeraltındaki kaynak sularını beslediği açıklanır ve bu süreç de resme eklenir. Resmin oluşturulma sürecinde mümkün olduğunca çocukların görüşlerine de yer verilir. Resim panoya asılır. Sonra, yeryüzünde biriken bu suların evimizde kullanılacak hale nasıl geldiği anlatılır. Çocuklara su eve nasıl geliyor diye sorulur. Çocukların yanıtları musluk, depo, damacana gibi çeşitli olacaktır. Çocukların suyun eve gelişi hakkında fikir sahibi olmaları için, yeraltına döşenen borular aracılığıyla suyun evimizdeki musluklara kadar geldiği anlatılır. **(OB4.2.SB1. TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  Bunun için TÜBİTAK erken çocukluk kitaplığından “Yeraltında” isimli kitaptan ya da benzer konudaki kitaplardan faydalanılabilir. Daha sonra çocuklar suyun yeraltından evlerine gelişini resmederler.  Resimler, birlikte yapılan, suyun oluşumunu anlatan resmin yanına asılır. Bir bütün olarak suyun oluşumu ve evlerimize gelişi tekrar gözden geçirilir. Suyun bir doğal varlık olduğuna ve dikkatli kullanılması gerektiğine vurgu yapılır. Öğrenme süreci bittikten sonra etkinliği değerlendirmek için çocuklar 3-4 kişilik gruplara ayrılır. Çalışma sayfası uygulanır. ***“****Su evimize nasıl geldi? Başlıklı çalışma sayfası incelenir. Resimlerde neler anlatıldığı hakkında sohbet başlatılır. Sevimli su damlasını, mavi duvarı, sarı perdesi, turuncu kapısı olan eve ulaştıralım.”*  **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.a)**  Çocuklara bugünün sayı günü olduğu, sınıftaki her şeyin sayısının bulunacağı hatta saklanan sayıların bile aranacağı söylenerek merak uyandırılır. (**E1.1)**  “Sınıfta kaç tane sandalye var? Kaç tane masa var?” vb. sorular aracılıyla çocuklara nesnelerin sayısı sorulunca saymadan tahminde bulunmaları istenir. Tahminler alındıktan sonra nesneler sayılarak tahmin ile gerçek durum karşılaştırılır. (**MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c)**  “Kaç tane kukla sahnesi var?” denerek çocukların dikkati kukla sahnesine çekilir.  Seçilen kukla ile ilgili bir hikâye anlatılır. **(TADB.1. b.)**  Hikâyenin içinde sayılar gizlidir. Dinlerken çocukların bunları fark etmesi istenir. Bu görev de kukla tarafından çocuklara bildirilir. “Bir gün, küçük iki fare, peynir aramak için evden eve geziyorlarmış. Hiç peynir bulamamışlar ve aç kalmışlar. Üzgün üzgün beş penceresi olan evin çatısında otururlarken aşağıdan bir ses duymuşlar. Aşağıdan seslenen üç gözlü karınca Kari imiş Kari, farelerin durumuna üzülünce onlara yardım etmeye karar vermiş. Onları bodrumunda peynir olan bir eve götürmüş. Gittikleri evin bodrumunda kocaman dört dilim peynir varmış, fareler hemen peynirleri toplamışlar, 2’sini yemişler ve kalan 2 peynirle evlerine dönmüşler. Tabi Kari’yi de iki kere öpmeyi ve ona teşekkür etmeyi unutmamışlar.”  Hikâyede geçen sayılar hakkında konuşulur. 1-5 arası rakam kartları çocuklarla hazırlanır.  Kartlar ile nesne sayma ve saydığı nesneyi söyleme, sıra bildiren sayıyı söyleme ve 1-5 arası sayılarda önce ve sonra gelen sayıyı bulmaya yönelik çalışmalar yapılır. **(MAB.1.a.)**   Hikâyede geçen sayılar hatırlatılır.  Hikâye tekrar kukla kullanılmadan anlatılır.  Çocuklar hikâyede sayının geldiği yerde ilgili sayıyı kaldırırlar.  Hikâye gönüllü çocuklarla dramatize edilir. Karıncanın yardımseverlik özelliği hakkında sohbet edilir.  **SAYILAR** (PARMAK OYUNU)  Gürbüz bir parmak (Başparmak gösterilir.) Ne hoştur sayı saymak. İşte bunlardan iki (İki parmak gösterilir.) İkilim var iki teki (On parmağa kadar aynı hareketler yapılır.) Şimdide üç oldular / Azıcık çoğaldılar Dört oldu bunlar bakın / Şaşmayın siz sakın. Beş kardeş ne güzeldir / Hepsi de bir eldedir. Bunlar da oldu altı, Parmaklar sevgiyle çoğaldı. Altı bir daha yedi, / Daha sayma, bitmedi. Bunlar da sekiz kardeş, / Hepsi ikiz kardeş. Şimdi dokuz oldular / Ne kadar çoğaldılar. Parmaklarım on oldu / Eller parmakla doldu. Sevgiyle sarmaş dolaş oldu (İki el birleştirilir.)  Matematik çalışma sayfası uygulanır. “*Her rakamın altındaki sembolü örnekteki gibi çizip boyar mısınız? Arıları sayalım. Arı sayısı kadar benek olan çemberi işaretleyelim. Arıları sayalım. Arı sayısı kadar benek olan çemberi işaretleyelim.”* |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün su ile ilgili neler öğrendik?  Su boruları yer altından değil de üstünden geçebilir mi sizce?  Geçse ne olur? Neden?  Evinizin yakınlarında dere, göl, nehir, çay gibi su kaynakları var mı?  Adı/adları ne? Yakınına gittiniz mi?  Sınıfta kaç tane kız var?  Sınıfta kaç tane erkek var?  Kaç tane güneş var?  Hikâyede hangi sayılar vardı?  Hikâyede hangi hayvanlar vardı?  Fareler peynir bulamayınca ne hissetmiş olabilir?  Karınca Kari nasıl biridir?  Yardımsever olmak neden önemlidir?  Sayıların sırası var mıdır?  Çevremizde sayabileceğimiz neler var?  Sayıları karışık sayarsak ne olur?  Hikâyeyi canlandırırken farelerin üzgün olduğunu nasıl ifade edebiliriz? (Mimik vb.) Teşekkür etmek neden önemlidir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar el ele tutuşur bir halka oluştururlar. Aşağıdaki sözleri şarkısıyla söyleyerek sağa ya da sola dönmeye başlarlar. Şarkı içinde adı söylenen çocuk arkasını döner, halka içinde dönerek ve şarkı söyleyerek oyunu böylece sürdürür. Bütün çocuklar arkasını dönünce, şarkı sözleri "bütün çocuklar önüne dönse" biçiminde söylenir ve çocuklar önlerine dönerler. İstenirse oyun bir kez daha yinelenir

Kutu kutu pense

Elmayı yense

Arkadaşım Ayşe (Dönmesi istenilen çocuğun adı söylenir.)

Arkasını dönse

**Destekleme**: Suyun oluşum sırası ile ilgili hazırlanan resimli kartlar gruplara dağıtılır, gruplar sıralamayı bitirdikten sonra tartışılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere not yollanarak çocuklarıyla birlikte “su evlerimize yerin altından boruyla değil de üstünden boru ya da başka bir yolla gelse ne olurdu” hakkında tartışmaları ve bunu resmetmeleri istenebilir. Ailelerin veli paylaşım gününde yaptıkları bu çalışmayı çocukları ile birlikte sunmaları sağlanabilir. Ailelere çocuklarıyla birlikte nehir, çay, dere, baraj, gölet gibi alanlara gezi yapmaları ve bu su kaynaklarının özellikleri hakkında sohbet etmeleri önerilir. Bu süreçte çocuklar resim yapabilirler ya da fotoğraf çekilebilir. Okulda çocuklar bu görselleri kullanarak paylaşımda bulunabilirler. Aile katılımı kitabı sayfa 43, 44 ailelere gönderilir.

Ailelerden kutu içine nesne yerleştirmeleri, çocuklarıyla bu nesneleri incelemeleri ve nesnelerin kaç tane olduğunu saymaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 05.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6.Deney Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D17 Tasarruf**

D17.2. İsraftan kaçınmak

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Türkçe Alanı**:

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.6. Merak ettiği konular/olay/du- rum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6. b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Az-çok Alt-Üst

**Sözcükler:** Su tasarrufu, su tüketimi Boş plastik şişe, Sivri uçlu çivi, Su, Selobant

**Materyaller:** Çeşitli boyalar, resim kâğıtları, hikâye kitabı (Su hiç biter mi?) Boş plastik şişe, Sivri uçlu çivi, Su, Selobant

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen su tasarrufu isimli şarkıyı çocuklara dinletir. (**TADB.1.b)** Ardından hep birlikte şarkıya eşlik edilir. **(D17.2.)**  **SU TASARRUFU**  Şıp şıp şıp su damlamasın  Şıp şıp boşa akmasın  Şıp şıp şıp su damlamasın  Şıp şıp boşa akmasın  Suyu boşa akıtma  Suyu boşa akıtma  Yıkayınca elini  Yıkayınca yüzünü  Fırçalarken dişini  Şunu sakın unutma  Suyu boşa akıtma  Suyu boşa akıtma  Şıp şıp şıp su damlamasın  Şıp şıp boşa akmasın  Şıp şıp şıp su damlamasın  Şıp şıp boşa akmasın  Suyu boşa akıtma  Suyu boşa akıtma (**MSB.3. b.)**  Öğretmen **“Su hiç biter mi?”** isimli hikâyeyi hikâye kitabından anlatır.  Çocuklarla su ve su kaynakları hakkında konuşularak bu konular hakkındaki bilgileri bir kavram ağı yapılarak kaydedilir. **(TAKB.2.** a. Çocuklar gruplara ayrılarak okulda suyun kullanıldığı yerlerde (tuvaletler, mutfak, okul bahçesi vb.) incelemeler yaparlar. Çocuklar gözlem yaparken suyun nereden geldiği, suyun kullanım alanları, ortamda gereksiz su tüketiminin var olup olmadığı gibi konular vurgulanır. **(OB4.3.SB1. OB4.3.SB2. OB4.3.SB3.)**  Her çocuğa küçük birer not defteri verilir (not defteri bir A4 boyutundaki kâğıdı dörde bölüp birbirine zımbalayarak yapılabilir). Sınıfa dönüldükten sonra çocuklardan bu not defterine gözlemleriyle ilgili  resimler çizmeleri istenir. Çocukların gözlem kayıtları bittikten sonra çocuklarla suyun nereden geldiği (kaynağı), ne amaçla ve nerelerde kullanıldığı, nasıl kullanılması gerektiği, çok fazla su tüketirsek ne olabileceği ve suyu dikkatli kullanmak/boşa harcamamak için neler yapılabileceği hakkında konuşulur. Tasarrufun önemi vurgulanır.(**D17.2)**  Çocukların öğrendiği yeni bilgileri gözden geçirmek amacıyla etkinliğin başında yapılmış olan kavram ağına ekler yapılır ve öğrenme durumu değerlendirilir.  Çalışma sayfası uygulanır. “*Su kullanımının doğru olduğu resimlerin yuvarlaklarını işaretleyelim. Her sırada farklı olan suluğu işaretleyelim****.”*** **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**  Çocuklara, “Şelale ne demek? Daha önce şelale gören var mı?” diye sorulur. Bilgisayar görsellerinden de şelaleler izlettirilir. **(TAOB.3.a. TAOB.3.b KB2.6.SB1.** **E2.3 )** Çocuklar izlenimlerini anlattıktan sonra “Şelale Deneyi” yapılacağı açıklanır. Deney malzemeleri masanın üzerine yerleştirilerek tanıtılır. Boş bir pet şişenin üzerine çiviyle dört delik aralıklarla yukarıdan aşağıya doğru açılır. Delikler selobantla kapatılır. Şişe su ile doldurulur. Çocuklara selobantları çıkarınca neler olabileceği sorulur. Çocuklar görüşlerini ifade ederler. Ardından selobantlar açılır. Bütün deliklerden ama farklı kuvvetlerde su fışkırdığı gözlemlenir. En alttaki delikten gelen su en uzağa, en üstteki delikten gelen su en yakına fışkırdığı görülür. (**FAB.1.b. FAB. 6. a.b)** Sonuç olarak alt katmanlardaki su basıncı üst katmanlara kıyasla daha yüksektir. Bu nedenle attaki su daha büyük bir hızla uzağa fışkırır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Okulumuzda/evde nerelerde su kullanılıyor? Ne için kullanılıyor?  Okulumuzda/evde en çok ve en az su tüketimi yapılanyerler nerelerdir? Neden böyle düşünüyorsunuz?  Okulda su kullanılırken dikkatli davranıyor musunuz?  Neler yapıyorsunuz? Başka neler yapmalıyız? Neden?  Okul çalışanlarının suyu daha dikkatli kullanması için neler yapmaları gerekir?  Evde suyu daha az kullanmak için neler yapmalıyız?  Çok fazla su tüketirsek ne olur? Neden?  Hiç şelale gördünüz mü?  Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  Basınç ne demek? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Okulda yaptıkları resimlere de bakarak okulda bulunan herkesin su tüketimini azaltmak için yapabilecekleri üzerinde tartışılır

**Destekleme**: Şelale ile ilgili görseller internet ortamında izletilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aileler, evde yapılan su tüketimi hakkında konuşmak üzere çocuklarıyla birlikte evin su kullanılan bölümlerinde gözlem yapmaları için yönlendirilebilir. Ailelerden evde su tüketimini azaltmak için yapılabilecekler konusunda çocuklarıyla sohbet etmeleri ve bunları hep birlikte hayata geçirmeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 06.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6.Deney Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MÇB3 Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.6. Merak ettiği konular/olay/du- rum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6. b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

HSAB.6. f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4**.** a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarını çalarak ifade eder.

MÇB.4**.** b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zıt: Hızlı-yavaş

**Sözcükler:** Yağmur, marakas, yer altı suyu Heykel Heykeltıraş

**Materyaller:** Yağmur sesi için bilgisayar ve internet bağlantısı yada CD çalar, havlu kâğıdı ruloları, kürdan, pirinç, süslemek için malzemeler, yapıştırıcı, makas, çocuk sayısı kadar küçük şişe sular.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Yapılacak marakas için gerekli malzemeler etkinlik öncesi çocukların sayısına göre hazır bulundurulur**.**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara yağmur sesleri dinletilir. Bilgisayar imkânı yoksa hazırlanan bir CD’den de faydalanılabilir. Çocuklardan, yağmur sesini dinlerken gözlerini kapatmaları ve yağmurlu bir ormanda yürüdüklerini hayal etmeleri istenir. (**TADB.1.b.**) Daha sonra çocuklara aşağıdaki sorular sorularak yağmur hakkında konuşulur:  - Sizce yağmur nasıl oluşur?  - Yağmur yağdığında neler olur?  - Yağmur nereye gider?  - Yağmur yağmasa ne olur?  (**TAOB.1.a. TAOB.3.a. TAOB.3.b. TAKB.2. a)**  Öğretmen ağaçların çok olduğu yerlerde yağmurların daha çok yağdığını bu nedenle ağaçlandırma yapılması gerektiği ormanların öneminden bahseder. **(KB2.8.SB1)**  Ardından “**Süslü’nün Şapkası”** adlı hikâye anlatılır. . (**TADB.1.b.**)  **SÜSLÜ’NÜN ŞAPKASI**  Güneşli bir ilkbahar günüydü. Ördek yavrusu Süslü, arkadaşlarıyla buluşup derede yüzmeye gidecekti. Erken uyanmış ve tüm hazırlıklarını tamamlamak üzereydi.  Süslü, odasında son hazırlıklarını yaparken annesi yanına geldi. Onun çok sevdiği kırmızı kurdeleli şapkasını uzatarak ”Güneşten korunmak için şapkanı takmalısın” dedi.  Süslü, şapkasını başına taktı. Şapka Süslü’ye çok yakışmıştı.  Süslü, arkadaşları Paytak ve Badi ile dere kenarında buluştu. Dereye girip bütün gün yüzmeyi düşünmüşlerdi.  Süslü şapkasıyla birlikte dereye girmek istemedi. Şapkasının ıslanmasını istemiyordu. Şapkasını çıkarıp dere kenarında otların üzerine bıraktı.  Dereye girip neşe içinde yüzmeye başladılar. Süslü az sonra gökyüzüne baktığında havanın bulutlandığını fark etti. Tam o sırada gök gürültüsü de duyuldu.  Paytak: Arkadaşlar yağmur yağacak hemen eve dönelim dedi.  Yağmur damlaları yavaş, yavaş yeryüzüne inmeye başlamıştı. Süslü şapkasının ıslanmasını da istemiyordu.  Süslü“ Arkadaşlar şapkam ıslanacak hızlanalım ” diye bağırdı.  Süslü çok telaşlanmış, hızla koşmaya başlamıştı. O sırada annesinin onlara doğru yaklaştığını gördü. Annesi yağmurun yağacağını anlamıştı. Şemsiyeyi alıp Süslüyü ve arkadaşlarını dereden almaya geliyordu  Annesini gören Süslü çok sevindi. Hep birlikte şemsiyenin altına girip eve doğru yürümeye başladılar. Önce arkadaşlarını evlerine bıraktılar. Daha sonra kendi evlerine gittiler. İyi ki annesi onlara şemsiye getirmişti. Çok sevdiği şapkası ıslanmamıştı.  Süslü, pencereden yağmurun yağışını izlemeye başladı. Düşen damlalar çok hoşuna gitmişti.  -Anneciğim bu kadar çok su nereden geliyor? Yağmur nasıl oluşuyor? Diye sordu.  Annesi, ona yağmurun nasıl oluştuğunu anlatmaya başladı.  “Güneş dünyamızı ısıttıkça yeryüzündeki sular da ısınmaya başlar. Derelerden denizlerden ısınan sular yavaş yavaş buharlaşarak gökyüzüne doğru yükselir.  Çamaşırlarımızın kuruması da bu şekilde olur.  Oluşan buharlar yükseklere çıkarken soğuk hava ile karşılaşırlar. Bu şekilde yoğunlaşarak su tanelerine dönüşürler.  Su taneleri diğer su taneleriyle birleşerek küçük bir bulut oluştururlar. Böylece farklı yerlerde su tanelerinin birleşimi ile birçok küçük bulut oluşur.  Küçük bulutları rüzgâr birbirine yaklaştırır ve büyük bulutları oluşturur. Bu bulutların çoğunun içinde su damlacıkları vardır.  Bulutlar su damlacıklarını taşıyamayacak kadar ağırlaşırlar. Rüzgârın da etkisiyle daha soğuk bir yere geldiklerinde su damlacıkları yağmur olarak düşmeye başlarlar. İşte az önce yağan yağmur böyle oluştu” dedi  Süslü annesinin anlattıklarını ilgiyle dinledi. Artık yağmurun nasıl meydana geldiğini iyi biliyordu. Yarın ilk işi, arkadaşlarına annesinden öğrendiklerini anlatacaktı. Yağmur damlalarını izlemek onu hem mutlu etmiş, hem de yeni bilgiler kazandırmıştı. (**Yazan: Seçkin TABAR)**  Hikâyenin ardından yağmurla ilgili sohbet devam eder. **(TAKB.1. a.)**  Öğretmen çocuklara; “çocuklar sizce gökyüzünden yağmur damlaları nasıl düşerler, bulutlar ve güneş damlacıklara yardım eder mi?” diye sorular yöneltir ve çocukların da cevapları dinlenerek, soru sormaları sağlanır. **(TAKB.2. a** )Çocuklara açıklama yapılır; yağmurun ilk habercisi bulutlardır, güneş yeryüzünü ısıtınca denizlerdeki, derelerdeki, göllerdeki ve topraktaki sular yoğunlaşarak yani ısınıp tekrar gökyüzüne çıkarlar. Buharlaşan su damlalarını bulutlar tutarlar, o kadar çok olurlar ki artık bulutların içine sığamazlar ve kendilerini yağmur damlaları şeklinde tekrar yeryüzüne bırakırlar, böylece yağmur yağmış olur. Bu yağan yağmurdan yeryüzünde yaşayan bütün canlılar faydalanır ardından etkinliğe geçiş yapılır.  Tıraş köpüğünün bulut olduğu ve mavi renk parmak boyasının ise yağmur damlaları olduğu belirtilir. (**FAB.1.b. FAB. 6. a.b)**  Öğretmen çocukları ikişerli gruplara ayırır ve her bir gruba birer tane tıraş köpüğü, yarıya kadar su dolu bardak  ve mavi renk parmak boyaları dağıtılır. Önce yarısına kadar su bolu bardaklara tıraş köpüğü sıkılır. Ardından sulandırılmış parmak boyasına batırılan fırçayla köpüğün üzerine dökülür ve suyun içinde yağmur damlasının nasıl yeryüzüne düştüğü izlenir. (**OB4.1.SB1)**  Deneyin ardından birlikte yağmur sesi çıkaran bir marakas yapılacağı söylenir ve marakasın yapımına geçilir.  Daha önce her bir çocuktan istenen kâğıt havlu rulolarının tüm yüzeyinden içeri doğru çocuklarla beraber kürdanlar batırılır. Bu sırada kürdanlar konusunda çocukların dikkat etmeleri gerektiği hatırlatılır. Her çocuk iki ruloyu uç uca getirerek yapıştırır. Marakas ne kadar uzun olursa ses o kadar iyi çıkacaktır. Daha sonra çocuklara birer avuç pirinç, karton, makas ve ruloları süslemek için malzemeler verilir. Çocuklar rulonun ağzını kapamak için yuvarlak kartonlar keserler ve bir tarafına yapıştırırlar, içine pirinç doldururlar. Rulonun diğer ağzını da kapakla kapadıktan sonra marakasların üzerini istedikleri gibi kaplayarak süslerler.  **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç.)**  Her çocuk bir küçük şişe su alır ve birlikte doğaya çıkılır. Bahçe, ağaçlık ya da ormanlık bir alanda çocuklara,  “Şimdi hepimiz birer yağmur damlası olacağız.” Denir ve marakaslar kullanılarak yağmur sesi çıkarırken dans edilir. Hep birlikte önce yavaş, daha sonra hızlı ve çok hızlı adımlarla dans ederken yağmur sesi çıkarılır.  Bu sırada çocuklardan yağmur damlaları gibi hareket etmeleri, marakasın ritmine göre dans etmeleri ve ağızlarıyla rüzgâr sesi çıkarmaları beklenir. (**MÇB.4. a. MÇB.4. b. E3.1.)** Son olarak her çocuk şişesindeki suyu toprağa yavaşça döker ve neler olduğu gözlemlenir. Toprağa ne olduğu, suyun nereye gittiği hakkında konuşulur. (**FAB.1.b)**Yağmur sularının bu şekilde toprağın altında birikerek yer altı sularını oluşturduğuna ve insanlar dikkatliKullanmadığında tükenebildiğine dikkat çekilir. Yer altı sularının içtiğimiz suları ve dereleri, ırmakları oluşturduğu söylenir. Çocukların su kaynaklarının tükenmemesi için yapabileceklerini söylemeleri, bu konuda arkadaşlarıyla tartışmaları için uygun ortam yaratılır. Etkinlik tamamlandığında değerlendirme aşamasına geçilir  Çalışma sayfası uygulanır. ”*Ağaçların diğer yarısının kesik çizgilerini tamamlayıp boyayalım.”*  Çocuklar ikişerli eş olurlar. Eşlerden biri heykel yapan kişi, yani heykeltıraş olur. Diğer eş heykel hamuru olur. Çocuklara, heykeltıraşların hamurlarına istedikleri gibi şekil verebileceklerini ama bunu yaparken hamurlarının canını acıtmamadan şekillendirmeleri gerektiğini söyler.  Hamur rolündeki çocukların da hiç hareket etmeden, heykeltıraşın verdiği şekli alıp donmalarını ve kendilerini bir heykel gibi düşünmelerini söyler. Heykeltıraşlar, heykellerini bitirince isim verirler. Çocukların tümü çalışmalarını bitirdiğinde öğretmen buranın bir sergi salonu olduğunu söyler. Heykeltıraşlarla sergi gezilirken hangi heykelin yanına gidilmişse o heykelin heykeltıraşı, eserinin ismini de söyleyerek ne yaptığını gruba anlatır. Daha sonra roller değişir; heykel yapan hamur olur, hamur da heykeltıraş olur ve çalışma devam eder. Öğretmen etkinlik sonunda çocuklara “heykel yapmak mı, heykel olmak mı kolaydı?” sorusunu yönelterek çocukların duygu ve düşüncelerini öğrenir.  **(HSAB.6.ç. HSAB.6.e. HSAB.6.f.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün neler yaptık?  Yağmur sesini dinlerken kendinizi nasıl hissettiniz?  Doğada dans etmek hoşunuza gitti mi?  Suların tükenmemesi için söylenen önerilerden  Hangisini yapmak size göre daha kolay?  Yağmur yağdığında dışarısı nasıl görünür?  Süslü arkadaşlarıyla nereye gidecekti?  Annesi Süslü’ye şapkasını neden verdi?  Süslü dereye girmeden önce şapkasını nereye bıraktı?  Süslü gökyüzüne baktığında ne gördü?  Süslü ve arkadaşlarını ıslanmaktan kim kurtardı?  Süslü annesine ne sordu?  Yağmur nasıl oluşur?  Yolda yürürken yağmura yakalandığınızı düşünün. Yanınızda da şemsiye yok. Yağmurdan korunmak için ne yaparsınız?  Çalışmamızın adı neydi?  Heykel yapmak zor muydu?  Heykel olmakta zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

Ailelerden çocuklarıyla yağmurlu günlerde daha fazla dışarı çıkmaları ve birlikte doğayı gözlemeleri

İstenebilir. Aileler çocuklarına yağmur/dolu/kar konulu kitaplar alıp birlikte okuyabilirler

***Aile katılımı kitabı sayfa 45, 46 ailelere gönderilir.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 09.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**

**TAOB.1. a.** İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TAOB.1. b.** Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

**SNAB.4.** ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.**d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**SNAB.4.** e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** ritmik sayma

**Materyaller:** Öykü kitabı, poşet, kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara içtiğimiz, yemek yaptığımız, temizliğimiz için kullandığımız suyun nereden geldiği sorulur. Alınan cevaplar değerlendirilir ve sohbet edilir. Ardından “hadi o zaman bir film izleyelim daha sonra tekrar konuşalım” denilerek “Suyun evimize nasıl ulaştığını gösteren” video film izlenir. (**TADB.1.b.** **OB4.1.SB1**. **E3.1)** Film sonunda çocuklara yöneltilen soru tekrarlanır ve cevaplar karşılaştırılır. Çocuklara “suyun döngüsü” anlatılır. Ardından “Su” parmak oyunu öğretmen tarafından hareketleri ile oynanır ve hep birlikte tekrar edilir. (**TAOB.1.a** **TAOB.3.a. TAOB.3.b.)**  **SU**  Bahçemizde çeşme var (Sol el dikey olarak gösterilir.)  Çok da güzel kurnası (sağ elin işaret parmağı sol elin avuç içine dokundurulur)  Babam hortumu getirdi (eller S çizer gibi hareket yapılır)  Bahçemizi sulayacağız (hortum tutulur gibi yapılıp eller hareket ettirilir)  Biberler patlıcanlar büyüyünce (kollar yukarı kaldırılarak büyüme hareketi yapılır.)  Size de vereceğiz.(eller öne doğru uzatılır) (ALINTI)  Öğretmen daha önceden hazırlamış olduğu kostümleri çocuklara dağıtarak “Suyun döngüsü” dramasının yapılacağını açıklar. Drama öğretmenin yönlendirmesi ise başlatılır. Çocuklarında doğaçlama katkılarıyla devam ettirilir. **(SNAB.4. c.** . **SNAB.4. ç.** . **SNAB.4. d.** . **SNAB.4. e.)**  -Minik su damlacıkları neşe içinde oynuyorlardı. Oynarken birbirlerine daha çok yaklaşmış ve arkadaş olmuşlardı. (Çocuklar yuvarlanarak yan yana birleşirler) Birden gökyüzü parlamaya başlayınca su damlacıkları gökyüzüne baktılar ve pırıl pırıl bir güneşin kendilerine gülümsediklerini gördüler. (güneş su damlalarının etrafında dolaşır)  -Aaaaa oda ne su damlacıkları buharlaşarak gökyüzüne yükseliyor.  -Su damlacıkları buharlaşıp gökyüzüne yükselirken çok eğleniyorlardı, uçmak harikaydı. Bir süre pamuk bir bulutun içindeydiler. O kadar çoğaldılar ki çok sıkışmışlardı. Ofladılar pufladılar. Pamuk bulut su damlacıklarına:  -Çok yoruldum artık sizi taşıyamıyorum. Siz yeryüzüne bırakmak zorundayım ama yine gelin olur mu diyerek su damlacıklarını bıraktı.  Damlacıklar hoplayarak, taklalar atarak neşe içinde yeryüzüne indiler. (PC den yağmur sesi açılabilir)  Damlacıklar çoğaldıkça neşe için birleştiler ve barajları, gölleri akarsuları doldurdular. Barajlardaki damlacıklar heyecan içinde çocukların onları kullanacakları günü beklemeye başladılar. **(SDB1.2.SB2.G1. SDB1.2.SB2.G2.)**  Öğretmen “Ellerimiz” isimli parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Ardından çocuklarla birlikte söylenir.( **TAKB.1.** a. **TAKB.1.** b.)  İşte ellerimiz (İki el yan yana tutulur.)  Onlarla biz her şeyi yaparız (İki el yana doğru açılır.)  Hadi birlikte el çırpalım (El çırpılır.)  Eller havaya şap şap şap (Eller başın üstünde alkışlanır.)  Eller aşağıya şap şap şap (Eller gövde hizasında alkışlanır.)  Eller başın üstünde kafamızı kaşıyalım (Ellerle kafa kaşınır.)  Eller gözümüzde gözlük yapalım (Parmaklarla gözlük yapılır.)  Ellerimizi üst üste koyup yastık yapalım (İki el üst üste konur.)  Hadi 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 diye sayalım (İki elin parmakları sayılır.)  Mışıl mışıl uyuyalım. (Eller yanağa götürülür uyuma taklidi yapılır.)  (Seçkin TABAR) **(KB1. Saymak** **MAB.1.a)**  Kitap merkezinden bir kitap seçilerek ve öykünün ismi söylenmeden okunur öykü sonunda çocuklardan öyküye isim düşünmelerini istenir. Çocuklar tarafından söylenen isimler kartlara yazılır. Kartlar bir poşete konularak bir kart çekilir. Seçilen kartta çıkan isim öykünün ismi olarak belirlenir. Çalışma sonunda öykünün gerçek ismi de söylenir. **(TAOB.1. a. TAOB.1. a.)**  Çocuklar oyun alanına alınır.  Çocuklar el ele tutuşur halka olurlar. “Bir Zamanlar Kral İdik Mısıra” adlı tekerleme hep birlikte söylenir. Sonrada çocuklarla birlikte oyuna devam edilir.  Bir zamanlar kral idik mısıra  Şimdi kaldık eski hasıra  Bulguru da şöyle kaynatırlar  Bu çocukları da oynatırlar  Sen oyna Ayşe sen oyna  Sen oyna Ali sen oyna  (bütün çocukların ismi söylenir) ismi söylenip oynayan çocukların yan yana tek sıra olmaları olurlar. |
| **DEĞERLENDİRME** | Matematik çalışma sayfası uygulanır. “Rakamların kesik çizgilerini tamamlayalım. Resmi verilen renklere uygun boyar mısınız? Rakamların diziliş sırasını inceleyip örüntüleri tamamlar mısınız?1 den 10 a kadar sayıları çizerek birleştirir misiniz?2 den büyük 9 dan dan küçük rakamları yuvarlak içine yazalım.3 den büyük 8 den küçük rakamları yuvarlak içine yazalım. **(KB1. Saymak** **MAB.1.a)** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen çocuklara sıra ile top atar. Topu tutan çocuk topu tekrar öğretmenine geri atar, her çocuk için bu çalışma yapılınca heykel oyununa geçilir. Müzik eşliğinde dans edilir. Müzik durduğunda heykel gibi kalınır. Bu oyun çocukların isteğine göre bir kaç kez tekrar edilir

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabı sayfa 47,48 ailelere gönderilir***.*** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 10.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6.Deney Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.6. Merak ettiği konular/olay/du- rum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6. b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Toprak kirliliği, su kirliliği, yeraltı suyu

**Materyaller:** Geniş bir şeffaf kutu, çakıl taşları, kum, saksı toprağı (torf), gıda boyası, su, yaprak gibi bitki parçaları, su püskürtmek için boş sprey şişesi, Kraft kâğıdı, renkli boyalar.

**Eğitim/Öğrenme Ortamlar:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara yağmur yağdıktan sonra yağmur sularının nereye gittiğine dair düşünceleri sorulur**.( TAKB.1. a. TAKB.1. b. TAKB.2. a)** Çocukların cevapları alındıktan sonra onlara yağmur sularının nasıl bir yolculuk yaptığını görecekleri bir deney yapılacağı söylenir. Çocuklar küçük gruplara ayrılarak her gruba birer tane şeffaf plastik kap, çakıl taşı, kum, saksı toprağı ve yaprak verilir. Çocuklar önce çakıl taşlarını kabın en dibine dizerler. (**FAB.1.b. FAB. 6. a.b. E1.1.)**  Çakıl taşlarının olduğu bölümün kalın bir tabaka oluşturmasına özen gösterilmelidir. Daha sonra sırasıyla kum, saksı toprağı ve yaprakları kaba koyarlar. Çocuklara “Üzerine yağmur yağdıracağımız toprağımız hazır.  Şimdi sprey şişelerimizin içine su dolduralım ve toprağımızın üzerine yağmur yağdırmaya başlayalım” Denir. Çocuklar şişeleri doldurduktan sonra suyu toprağın üzerine püskürtürler. Şişedeki suyun tamamı çocuklar tarafından toprağa püskürtüldükten sonra bir süre beklenir ve yağmur damlalarının nasıl bir yol izlediği dikkatle gözlemlenir. Su yavaş yavaş çakıl taşlarının olduğu bölüme inerken çocukların dikkati buraya yönlendirilir. (**TAOB.3.a. TAOB.3.b)**  Daha sonra çocuklara neler gözlemledikleri ve damlaların nereye gittiği sorulur? Çocukların yanıtları Dinlenir ve onlara yağmur yağdıktan sonra büyük bir kısmının toprağa bu şekilde karıştığı ve çok derinlerdeki Kayaların arasında biriktiği söylenir. **(KB2.6.SB1)** Çeşmelerimizden akan suyun da bu biriken yer altı sularından çekilerek Temizlendikten sonra evlerimize kadar geldiği açıklanır. Suyun evlerimize gelene kadar geçirdiği aşamalar Görsellerle desteklenerek anlatılır. (**TAOB.3.a. TAOB.3.b OB1.2.SB1)** Daha sonra çocuklara “Zaman zaman insanlar düşüncesizce davranıyor ve fabrikalardan çıkan sağlığa zararlı atıkları toprağa karıştırıyorlar, gömüyorlar. Toprak böylece kirleniyor.  Peki, toprak kirlenirse ve toprağa zararlı maddeler karışırsa kullandığımız suda herhangi bir değişiklik olur mu? Sizce?” diye sorulur. Çocukların tahminlerini dinlenir ve deneyin diğer aşamasında bu sorunun cevabının  Görüleceği söylenir. Çocuklara gıda boyası verilir ve bu boyayı (zararlı maddeleri) kaplarındaki toprağa karıştırmaları istenir. Bütün gruplar boyayı toprağa karıştırdıktan sonra topraklarını tekrar sulamaları için yönlendirilir. Çakıl taşlarının arasındaki suyun rengi değişene kadar beklenir. (**FAB.1.b.**)  Daha sonra çocuklar neler gözlediklerini birbirlerine anlatırlar. Son olarak çocuklara böyle kirlenmiş bir suyu insanlar, hayvanlar ve bitkiler kullanırsa neler olabileceği sorularak değerlendirme aşamasına geçilir.  Su tasarrufu hakkında sohbet edilir. Suyu dikkatli kullanmamız gerektiği, tasarruflu olmak için neler yapılması gerektiği hakkında sohbet edilir.  Çalışma sayfası uygulanır***.*** *“Büyüklerin suyu daha dikkatli kullanması için su damlasını kullanarak bir uyarı afişi hazırlar mısınız?*  (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğin değerlendirme aşamasında sınıf 3’erli gruplara ayrılır ve her gruba bir Kraft kâğıdı verilir.  Kraft kâğıtları 3’e bölünür. Her gruptan, yağmur sularının yaptığı yolculuğu bu bölmelerin içine sırayla resmetmeleri istenir. Gruplar resimlerini tamamladıktan sonra tüm sınıfa sunarlar. Grupların birbirlerine soru sormalarına fırsat tanınır. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aileler etkinlikle ilgili bilgilendirebilir, onların da evde içme suyunun temizliği ve arıtılmasına dair çocuklarıyla birlikte karar verdikleri önerileri sınıfla paylaşmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 11.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6.Deney Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.6. Merak ettiği konular/olay/du- rum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6. b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Islak- kuru Açık -kapalı Ters- düz Derin- sığ

**Sözcükler:** Deney, Kral**,** Heykel

**Materyaller:** Cam bardak, su, büyük boy kaplar, A4 kağıdı çalışma sayfası, boya kalemleri, çarşaf, çakıl taşları, torba, Top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara **rafting** sporu ile ilgili görseller gösterilir. Bu sporun nasıl yapıldığı hakkında sohbet başlatılır**.( TADB.1.b. TAOB.1.a TAKB.2. a)**   Sınıfın ortasına büyükçe bir çarşaf serilir. Çocuklara “Hep birlikte sandalla geziye çıkmaya ne dersiniz?” denerek çocukların dikkati çekilir. Çarşafın üzerine oturmaları sağlanır. "Hava çok güzel. Rüzgârın esintisini hissediyor musunuz? Hava bulutlanmaya, deniz dalgalanmaya başladı. Sandalımız dalgalarla boğuşuyor, dalgalar sandalımızı sürüklüyor. Yağmur da yağmaya başladı. Eyvah! Sandalımıza su dolmaya başladı. Hemen denize atlayalım. Deniz çok derin, dikkat edelim. İleride bir kara gözüküyor. Karaya doğru yüzelim (Sınıfta bir yer ismi verilir, çocuklar oraya sürünerek gitmeleri için yönlendirilir). Oh! Karaya ulaştık sayılır. Sığ yere geldik. Yürüyerek karaya çıkabiliriz. Ama çok yorulduk. Kumlara uzanıp biraz dinlenelim. Şimdi hep beraber etrafı gezelim. Burası küçük bir ada. Bizi burada bulup kurtarmalarını bekleyene kadar ne yapmamız gerektiğini düşünelim. Yanımızda hiçbir şey yok. Haydi, hep birlikte yemek bulmak, uyumak ve bu adadan kurtulmak için neler yapmamız gerektiğine karar verelim” denilerek canlandırmalar yapılır.  Sonlandırmaya yakın çocuklara fark ettirmeden yerlere küçük taşlar bırakılır. Öğretmen “Bir gemi, haydi! Hep beraber el sallayıp bağırarak kendimizi gösterelim. Gemi yaklaşana kadar hatıra olarak çakıl taşı toplayalım. Topladığınız taşları çantama koyalım.” denir. **(E3.1.** **SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  ve gemiye binerek drama sonlandırılır. Çocuklar masalara oturur. İçinde taş olan torba çocuklara elden ele verilerek içinden on tane taş almaları sağlanır. Taşlarla ekleme ve eksiltme çalışmaları yapılır**.( MAB.1.a)**  Masalara cam bardaklar, su ve büyük kaplar yerleştirilir. “Su dolu bardağı ters çevirirsek ne olur?” sorusu yöneltilir. Alınan cevapların ardından bardaklara bir miktar su doldurulması ve kaplar üzerinde ters çevrilerek suyun döküldüğünün gözlemlenmesi sağlanır.  “Suyun dökülmesini nasıl önleyebilirdik? Bardağın üzeri kapalı olsaydı su dökülür müydü?” vb. sorularla suyun dökülmesini engellemek için çözüm yolları aramaları (nesneleri kapak şeklinde kullanmak vb.) ve seçtikleri çözüm yollarını denemeleri istenir. **(SDB3.3.SB1.G1. SDB3.3.SB1.G2. SDB3.3.SB1.G3)**  Ardından bardağın üzerini kapatacak büyüklükte kesilmiş A4 kâğıtları dağıtılır.  “Bardağı ters çevirirsek sizce su dökülür mü?” sorusu yöneltilir. Alınan cevapların ardından bütün çocukların bardaklarına su doldurmaları ve üzerini verilen kâğıt ile kapatmaları, daha sonra çocukların bardaklarını ters çevirmeleri istenir. Bardağın hava almayacak şekilde kâğıtla kapatıldıktan sonra suyun dökülmediği sonucuna deneyimleyerek ulaşmaları için fırsat tanınır. (**FAB.1.b. FAB. 6. a.b.** **OB1.3.SB1. OB1.3.SB2. OB1.3.SB3.)**  Deneyin ardından sohbet edilir. Kâğıdınıslak ve kurubölümleri çocuklarla birlikte incelenir.  Çalışma sayfası uygulanır. ”*Islak olanın altındaki yuvarlağı mor renge, kuru olanın altındaki yuvarlağı turuncuya boyayalım. Tıkır kurbağa ve arkadaşları rafting yapıyorlar. Onları labirenti takip ederek başlangıç noktasından bitiş noktasına ulaştıralım. Her birinde eksikleri tamamlar mısınız?”* (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bardaktaki suyun dökülmesini önlemek için sınıftaki farklı nesneleri kullanarak yaptığınız çalışmalardan hangisi başarılı oldu? Neden?  Bu etkinlikte neler yaptık?  Hiç sandal, tekne veya gemiye bindiniz mi? Nerede? Nereye gittiniz?  Kimler yüzme biliyor? Derin yerde mi, sığ yerde mi yüzersiniz?  Adada başka neler yapabilirdik?  Yüzerken nelere dikkat edilmelidir?  Oyunun adı neydi?  Oyunu nasıl oynadık?  Heykel gibi hareketsiz durmakta zorlandın mı?  Hareketsiz durmak nasıldı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar el ele tutuşur halka olurlar. “Bir Zamanlar Kral İdik Mısıra” adlı tekerleme hep birlikte söylenir. Sonrada çocuklarla birlikte oyuna devam edilir.

Bir zamanlar kral idik mısıra

Şimdi kaldık eski hasıra

Bulguru da şöyle kaynatırlar

Bu çocukları da oynatırlar

Sen oyna Ayşe sen oyna

Sen oyna Ali sen oyna

(bütün çocukların ismi söylenir) ismi söylenip oynayan çocukların yan yana tek sıra olmaları olurlar.

Öğretmen çocuklara sıra ile top atar. Topu tutan çocuk topu tekrar öğretmenine geri atar, her çocuk için bu çalışma yapılınca heykel oyununa geçilir. Müzik eşliğinde dans edilir. Müzik durduğunda heykel gibi kalınır. Bu oyun çocukların isteğine göre birkaç kez tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden gönderilen deney çalışma sayfasını çocuklarıyla birlikte incelemeleri ve aynı deneyi evde de uygulamaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 12.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6.Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D12. SABIR**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6. b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Islak-kuru1/20 arası sayılar, önceki –sonraki

**Sözcükler:** Kuğu, martı, pelikan, yaban ördeği, leylek, penguen İsabet

**Materyaller:** Kap, su, pamuk, zeytinyağı, fırça, flamingo ve kuğu kalıpları, makas, renkli A4 kâğıdı, boya kalemleri, yapıştırıcı, Ponpon, tırtıl çalışma sayfası, fon kartonuna yazılmış sayı kartları, Ponpon, tırtıl çalışma sayfası, fon kartonuna yazılmış sayı kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1. 2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Kuğu, martı, pelikan, yaban ördeği, leylek, karabatak, penguen gibi suda yaşayan kuşlara ait görseller masalara konarak, çocukların dikkati çekilir. Çocuklara bu hayvanların isimlerinin ne olduğu ve nerede yaşadıkları sorulur. Tahminleri alındıktan sonra bu hayvanların suda veya su kenarında yaşayan kuşlar olduğu söylenir. (**TADB.1.b.** **TAOB.1.a.** **OB4.1.SB1)**   Ardından çocuklarla U şeklinde oturulur. “Göllerde yüzen kuğuların tüylerine dikkat ettiniz mi? Sizce kuğuların tüyleri ıslanıyor mudur? Neden?” soruları yöneltilip çocukların görüşleri alınarak birlikte bir deney yapılacağı söylenir. Orta boy bir kabın içine bir miktar su doldurulur.  Bir parça pamuk yuvarlanarak suya bırakılır. **(D12.2.3.** **FAB.1.b. FAB. 6.a. b** )  Çocukların pamuğun ıslandıkça battığını gözlemlemelerine fırsat verilir. Pamuktan bir parça daha yuvarlanarak fırça yardımıyla pamuğun dış yüzeyine zeytinyağı sürülür sonra suya bırakılır. Pamuğun zeytinyağı sayesinde ıslanmadığı ve suyun üzerinde yüzdüğü gözlemlenerek deney çocuklarla birlikte değerlendirilir. Deney sonucunda görüldüğü gibi kuğuların da tüylerinde bulunan yağ tabakaları sayesinde tüylerinin ıslanmadığı ve yüzmelerinin kolaylaştığı açıklanır. Ardından masalara geçilir.  Bir masaya flamingo, diğerine kuğu görselleri bırakılır. Çocuklara istedikleri masaya geçebilecekleri söylenir. Çocuklardan görselleri keserek çıkarmaları ve A4 kâğıtlarına yapıştırmaları istenir.  Boya kalemleri dağıtılır. Çocukların kuşların yaşadıkları yerleri hayal ederek resmi tamamlamalarına fırsat verilir. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç.)**  Çocuklarla birlikte “Sayılar Şarkısı” videosu izlenir ve şarkıya eşlik etmeleri istenir. **(KB1.saymak)**  Lay lay lay baloncu amca  Kaç balonun var  Gelin çocuklar  Birlikte sayalım    Yaşasın  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10    Lay lay lay bakkal amca  Kaç yumurtan var  Gelin çocuklar  Birlikte sayalım    Yaşasın  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10    Lay lay lay karpuzcu  Amca kaç karpuzun var  Gelin çocuklar  Birlikte sayalım    Yaşasın  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10    Lay lay lay şekerci amca  Kaç şekerin var  Gelin çocuklar  Birlikte sayalım    Yaşasın  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10    Lay lay lay simitçi amca  Kaç simidin var  Gelin çocuklar  Birlikte sayalım    Yaşasın  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  1’den 20’ye kadar sayıların yazılı olduğu tırtıl çalışma sayfası ve renkli ponponlar çocuklara dağıtılır**.( MAB.1.a)**  Önce 20 tane ponpon dairelerin içine birer birer yerleştirilir.  Çocuklardan ponponlar yerleştirilirken sesli bir şekilde saymaları istenir.   1’den 10 ’a kadar sayılar büyük boy fon kartonuna çizilerek sınıf zeminine yapıştırılır. İleri ve geri birkaç kez sayılır. **(MAB.1.a)** Sayıların 2 m uzağına atış noktası belirlenir veya çizgi çekilir.  Çocuklar pelüş, Lego vb. bir oyuncak ile tek tek atış yaparlar ve sayılardan birisine isabet ettirmeye çalışırlar. Bu işi yaparken kendilerine güvenmeleri konusunda cesaretlendirilirler.  İsabet ettirdiği sayıyı yüksek sesle söyler ve ellerini sayı kadar birbirine vurur.  İsabet edilen sayıdan bir önce gelen ve bir sonra gelen sayı bulunur.  Atılan nesnenin konumu hakkında çocuklarla sohbet edilir.  Matematik çalışma sayfası uygulanır. *Sayıların kesik çizgilerini tamamlar mısınız? Kesik çizgileri birleştirerek 20 ye kadar yazar mısınız? Eksik bırakılan rakamları bulup çizgi ile yerine ulaştırır mısınız?* **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Sen bir kuş olsaydın denizlerde yüzmek mi, göklerde uçmak mı isterdin?  Sen bir kuş olsaydın tüylerinin hangi renk olmasını isterdin?  **Ritmik sayma yaptırılır.**  İlk olarak hangi sayıyı isabet ettirdin?  Hangi sayıları isabet ettirebildin?  Hedefi vurduğunda/vuramadığında neler hissettin?  Sayıları isabet ettirmek için hangi nesneleri kullandın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 13.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAB1.Dinleme

TAK1.Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat inceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Yazmak - Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D10 MÜTEVAZILIK**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1. 4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

**SNAB.2.** a. Sanat eserine odaklanır.

**SNAB.2.** b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

**SNAB.2.** c. Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Nokta, sergi

**Materyaller:** Resim kâğıdı, keçeli boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir**.( D10.1. 4.)** Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | “**Nokta”** isimli hikâye okunur**. (TADB.1.b.)**  • “Resim dersi sona ermişti ama Vashti sanki oturduğu yere yapışmış gibi kalkamıyordu. Önündeki kâğıt bomboş öylece duruyordu. Vashti’nin öğretmeni eğilip boş kâğıda baktı. “Aaa! Kar fırtınasına yakalanmış bir kutup ayısı.” Vashti, “Çok komik, ama ben resim YAPAMIYORUM.” dedi. Öğretmeni gülümsedi. “Bir nokta yap bakalım, o seni nereye götürecek.” dedi. Vashti boya kalemini eline aldı. Öfkeli bir şekilde boş kâğıdın ortasına bir nokta yaptı. “İşte!” dedi öğretmenine. Öğretmeni kâğıdı eline alıp dikkatlice inceledi. “Hımmmmm.” diye mırıldandı. Ardından kâğıdı Vashti’ye uzattı. “Şimdi bunu imzala.” dedi. Vashti bir süre düşündü. “Pekâlâ, resim yapamıyorum ama altına imzamı atabilirim.” dedi. Ertesi hafta resim dersinde Vashti’yi bir sürpriz bekliyordu. Öğretmen masasının arkasındaki duvara bir resim asılmıştı. Vashti’nin çizmiş olduğu minik nokta… ONUN NOKTASI! Kenarları oymalı yaldızlı bir çerçevenin içine yerleştirilmişti! “Hımmmm! Bundan daha güzel bir nokta yapabilirim!” dedi. Daha önce hiç kullanmadığı sulu boya kutusunu açıp çalışmaya başladı. Vashti boyadı, boyadı, boyadı. Sarı nokta. Yeşil nokta. Kırmızı nokta. Mavi nokta. Mavi ile kırmızıyı karıştırınca MOR renkli bir nokta yapabileceğini keşfetti. Vashti renkleri birbirine karıştırarak sayısız noktalar yaptı. Vashti, “Minik noktalar yapabiliyorsam, büyük noktalar da yapabilirim.” dedi. Kalın bir fırça kullanarak büyük boy bir kâğıda daha büyük, rengârenk noktalar çizdi. Hatta kâğıdın etrafını boyayıp ortasını boş bırakarak kocaman bir nokta çizdi. Birkaç hafta sonra okuldaki resim sergisinde Vashti’nin çizdiği renkli noktalar sergilendi. Vashti, küçük bir erkek çocuğun kendisine baktığını fark etti. Çocuk, “Sen gerçekten iyi bir ressamsın, keşke ben de senin gibi resim yapabilseydim.” dedi. Vashti, “Tabii yapabilirsin.” diye cevap verdi. “BEN Mİ? Ben yapamam. Cetvelle bile düz bir çizgi çizemiyorum.” Vashti gülümsedi. Çocuğa boş bir kâğıt uzattı. “Çiz bakalım.” dedi. Çizgiyi çizerken çocuğun eli titriyordu. Vashti, çocuğun çizdiği eğri büğrü çizgiye baktı. Ve sonra… “Lütfen… bunu imzala.” dedi.”                                                                                                           P.H. Reynolds  Hikâyenin ardından sohbet edilir. Hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur ve çocukların cevapları alınır.( **TAKB.1. a. TAKB.1. b**)  Masalara geçilir. “Biz de sınıfımızda kendi nokta sergimizi oluşturalım.” denir. Çocuklara resim kâğıdı ve keçeli kalemler dağıtılır. Noktaları kullanarak farklı desen ve şekiller oluşturmaları için çocuklar teşvik edilir. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.** **E3.1. E3.2.** **OB4.2.SB1.)**  Yapılan çalışmalar sınıfın farklı yerlerine asılarak resim sergisi oluşturulur.  Sergi çocuklarla gezilerek eserler hakkında sohbet edilir. Sergide eserlerin nasıl incelenmesi gerektiği konusunda bilgilendirme yapılır (Tüm eserleri dikkatle inceleyip zarar vermekten kaçınmamız gerektiği, sanatçının eserinde neler çizmiş olabileceğini ve eseriyle bizlere anlatmak istediklerini düşünerek değerlendirmeye çalışmamız vb.) **(SNAB.2. a. SNAB.2. b. SNAB.2. c.)**  Sergi ve eserler hakkında çocukların düşünceleri alınır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hikâye kitabında resim yapamadığını düşünen çocuğun ismi neydi?  Öğretmeni boş kâğıdı görünce Vashti’ye ne söyledi? Sence iki rengin karışımıyla farklı bir renk elde etmek mümkün mü?  Sen de bir resim sergisi açmak ister misin? Neden?  Sence Vashti kendi resim sergisinde neler hissetmiştir?  Sen Vashti’nin yerinde olsaydın resim serginde neler hissederdin?  Daha önce hiç resim sergisine gittin mi? Ne sergisiydi?  Resim sergisinde seni en çok etkileyen şey ne olmuştu?  **AİLE KATILIMI** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 16.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket Ve Sağlık Alan**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**Sosyal Alan**

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Yazmak- Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2.2. Sorumluluk**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D16 Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3. 1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3. c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar

**Sosyal Alan**

**SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**

SAB.9. a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Boş- dolu Konum: Ön, arka, altında, üstünde, yanında

**Sözcükler:** Arkadaş, boncuk, pipet

**Materyaller:** Fon kartonu, yapıştırıcı**,** makas**,** el işi kâğıdı, 4 adet şeffaf aynı boyutta kap, iki masa 2 tane boş İp, cam, kavanoz, boncuklar, plastik bardak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara “Fare Maskesi “yapılacağı açıklanır. Fon kartonuna farenin kulakları göz ve burnu çizilmiştir. Öğretmen her çocuğa bir dağıtır. Çocuklar makaslarını alarak farenin kulaklarını keserek modele uygun yapıştırırlar. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç. E2.2.)**  Çocukların maskelerini takarak oynarlar. Daha sonra öğretmen fare ile ilgili güzel bir şarkı öğreteceğini söyler. “Miki” adlı şarkı öğretmen tarafından birkaç kez söylenir. Çocuklar şarkının sözlerine göre hareket ederler. (**MSB.3. b. MHB.3.a. MHB.3.b)**  **Miki Fare** Miki miki mum bacaklı miki  Burnu sivri dik kulaklı miki Şeytanlıkta bütün aklı fikri Dans edelim miki fare Daldan dala konar konar miki Çok yazıktır sana sana miki Uzat kollarını bana miki Dans edelim miki fare  Birinin içi legolarla dolu, diğeri boş iki tane poşetle sınıfa girilir. Çocukların dikkatleri poşetlere çekilerek, çocuklardan yerde minderleri ile oturmaları istenir.  Yerde çember olmuş çocukların ortasına boş poşet boşaltılmaya çalışılarak çocuklara oynayabilecekleri söylenir ve tepkileri izlenir. Çocukların poşetin boş olduğuna yönelik farkındalıkları sağlandıktan sonra içi dolu poşet boşaltılır. Oynamaları için fırsat verilir.  Oyun sonrasında çocuklara boş poşetler verilerek legolarla doldurarak oyuncakları toplamaları istenir. Çocuklara kullandığımız eşyaları yerlerine koyarak düzenli olduğumuzda sınıfımızda daha rahat oynayabileceğimiz ve aradığımız oyuncağı rahatlıkla bulabileceğimiz anlatılır.  Boş-dolu kavramı ile ilgili çocukların örnek vermesi istenir. Boş ve dolu bardaklar gösterilir.  Oyun alanının zeminine başlangıç ve bitiş çizgileri çizilir.  Başlangıç ve bitiş çizgilerinin bulunduğu yerlere birer tane küçük masa, masaların üzerine ikişer şeffaf kap konulur. Başlangıç yerinde duran kaplar su ile doludur. Yanında ise iki tane boş bardak bulunacaktır.  Bitiş çizgisinin olduğu masaya ise içi boş olan iki tane kap konulur.  Çocuklardan sayıları eşit iki grup oluşturulur. Her bir gruptaki çocuklar başlangıç çizgisinin bulunduğu yerde arka arkaya sıralanırlar. “Başla” komutu ile her grubun önünde duran iki çocuk hemen dolu kaptan bardağa su doldurup yürüyerek bitiş çizgisine kadar gider bardaktaki suyu boş kaplara boşaltır. Suyu boşaltan çocuk koşar adımlarla elindeki boş bardağı başlangıçtaki masanın üzerine koyar, grupların kendilerini değerlendirmeleri istenir. (**HSAB.1. a. HSAB.1. b. HSAB.1. c)**  Çalışma sayfası uygulanır**. ”***Boş dolu yönergeli çalışma sayfası uygulanır. Mandalayı boyayalım “***(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b**. OB4.3.SB1)  Çocuklara içinde boncuk olan kavanoz sallanarak gösterilir. “Şimdi sizler bu kavanozun içindeki boncuklarınız. Ben kavanozu salladıkça, siz de boncuklar gibi zıplayacaksınız.” denir. Belli bir süre kavanoz sallanarak “Çift ayak- tek ayak üzerinde zıplayalım” yönergeleri ile çocukların hareket etmeleri sağlanır. (**HSAB.1. a.** **HSAB.1. b.)**  Heyecanlı bir ses tonuyla “Eyvah, kavanozun ağzı açıldı, boncuklar yere saçıldı yuvarlanıyorlar… Kapıya doğru… Pencereye doğru… Masaların yanına… Dolabın önüne… Sandalyenin arkasına” vb. yerler söylenerek çocukların yuvarlanmaları sağlanır. (**HSAB.1. a.** **HSAB.1. b.)**  Tüm çocukların yuvarlanması bittiğinde çocukların mekânda aldıkları konuma göre yanlarına gidilerek bulundukları yerleri (neyin önünde, arkasında, yanında) olduğunu söylemesi istenir. Yerini söyleyen çocuklar sırasıyla el ele tutuşarak ipin boncuklarını oluştururlar. (**SAB.9. a.)**  Çocuklarla çember olunur. “Ardından gerilen ipin üzerinden atlama oyunu oynanır.  Öğretmen ve arkadaşı ipin ucundan tutarak gererler. Çocukların ipin üzerinden sırayla atlamaları sağlanır. Her turda ip biraz daha yükseltilerek ip atlama oyununa devam edilir. Çocukların görüşleri alınarak, iple oynanan yeni oyunlar da ilgileri doğrultusunda denenir. (**HSAB.1.b.)**    *Çalışma sayfası uygulanır. ”Hangi renk ritim sopası en altta? O renk boya damlasını işaretleyelim. Hangi renk ritim sopası en üstte? O renk boya damlasını işaretleyelim. Başta verilen şekil ile aynı olanı bulup işaretleyelim. Her bölümde kırmızı kutunun içinde duran hayvan resimlerinin arkadan veya önden görünümünü bulup örnekteki gibi işaretleyelim***.” (TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik? Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?  Boncuklar (çocuklar) en çok neyin önüne, arkasına, yanına yuvarlandı?  Boncuk gibi hareket ederken neler hissettin?  Daha önce kavanoz kapağı açılıp yerlere dökülen bir şey gördünüz mü? Neydi? Kim döktü? Hiç ipe boncuk dizdiniz mi?  Boncukları nerelerde kullanırız?  Kavanozdaki boncukların başına neler geldi?  Fare etkinliği yapmakta zorlandın m?  Bu fareyi başka nasıl yapabilirsin?  Miki fare adlı şarkıda neler anlatılmakta?  Söylerken eğlendin mi?  Etkinlikler okulun panosunda sergilenir.  Oyunumuzu oynarken hangi malzemelere ihtiyacımız oldu? Elimdeki boş poşeti boşatmaya çalıştığımda ne hissettin?  Yarışma sırasında neler hissettin? Bardakları boşaltırken zorlandın mı? Neden?  Bundan sonra bir kaptan bir kaba su veya başka bir şey doldurmaya çalışırken nelere dikkat edersin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kutu Kutu Pense” oyununu oynayacakları söylenir. El ele tutuşurlar şarkının sözleri söylenir.  
Kutu kutu pense  
Kutu kutu pense  
Elmamı yerse  
Arkadaşım …. arkasını dönse (Hangi çocuğun adı söylendi ise o çocuk döner.)  
Kutu kutu pense  
Elmamı yerse  
Arkadaşım ….. önünü dönse (Bütün çocukların adı söylenerek oyun sona erer.). Bu oyun burada bitse…

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarına (“Masanın altına yuvarlanmış ipimi verir misin? Boya kalemlerin dolabın arkasına düşmüş. Eğer evin dışında marketteyseniz; elmaların altındaki tezgâhta hangi meyve var?” vb.) nesnelerin mekândaki konumunu belirten sorular sormaları, sözcükler kullanmaları istenebilir. Ailelere çocuklara yapabilecekleri kadar sorumluluklar vermelerinin kendilerine olan güvenlerini kazanmalarındaki önemini anlatan bilgi sayfaları gönderilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 17.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak- Seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

**Değerler:**

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1. 1. İnsanlara nazik davranır.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.**Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b**.**İstenilen nitelikte yazar ve çizer

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Zıt: Açık/Koyu Geometrik Şekil: Dikdörtgen

**Sözcükler:** Kumaş, yama

**Materyaller:** Farklı renk ve tonlarda boya kalemleri, A5 boyutunda kağıt, keçeli kalem, su, renkli fon kartonları, not defteri, kalem, Desenli kumaş parçaları, A4 kağıdı, boyalar, yapıştırıcı, kraft kağıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.3. c. TAKB.3. ç**.  **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **SDB2.2.SB1.** **D5.1.1)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara “Bugün bahçeye çıkarak doğadaki renkleri bulacağız” denir. Önceden değişik renklerde fon kartonlarından kesilen küçük kare kâğıtlar çocuklara gösterilir. “Şimdi size bu renkli kâğıtları vereceğim ve bahçeye çıkacağız. Elinizdeki kâğıtların renklerinden doğada nerelerde var bulacaksınız ve notlar alacağız” denir. Kartlar dağıtılır, bahçeye çıkılır.  Çocukların ellerindeki kartlarla doğada bulunan renkleri eşleştirmelerine, eşleşen varlıkların ismini söyleyerek notlarını almalarına rehberlik edilir. (**OB1.3.SB1)** Sınıfa dönülerek kâğıtlara alınan notlar aracılığıyla çocuklarla doğadaki nesneler ve renkleri hakkında sohbet edilir.( **TAKB.2.**b. **TAKB.3.b.)**  Çocuklar doğada gördükleri renkleri nerelerde gördüklerini açıklar. Gördükleri hakkında yorum yapmalarına fırsat tanınır. (**TAOB.1.a.)** ”Doğada en çok hangi rengi gözlemlediniz? En az hangi rengi gözlemlediniz? (**TAKB.2.b.)** Eşit sayıda renk var mıydı?” vb. sorular sorulur. Alınan cevaplar doğrultusunda renk kartlarından “Bahçemizin Rengi” grafiği oluşturulur (**TADB.2.c.)**  Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen“ Açık renk nedir? Koyun renk nedir?” diye sorular sorar. Alınan cevaplar sonrasında masaya açık ve koyu renklerde boya kalemleri koyar. Çocuklara aynı renkte, farklı tonlarda boya kalemleri gösterilerek açık ve koyu arasındaki farklılıklar tanıtılır. Boya kalemleri ile açık-koyu kavramları ile ilgili soru-cevap çalışması yapılır. (**E3.5.)** Soru – cevap çalışması sonrasında çocuklara üzerinde daire şekli olan A5 boyutunda kâğıtlar dağıtılır. Çocuklardan koyu renk bir keçeli kalem ile daireyi boyamaları istenir. Daire boyandıktan sonra, üzerine iki damla su damlatılır. Kâğıt suyu emmeden dik tutularak, renklerin giderek koyudan açığa doğru açıldığı gözlemlenir. Deney sonrası değerlendirmeler yapılır.  **HİKÂYEMİZ**  **MENEKŞE YAPRAKLARINI BOYUYOR**  İlkbaharın gelmesiyle menekşe yapraklarını açmış. Yanında açan diğer çiçekler ona şaşkınlıkla bakmaya başlamışlar. Menekşe, diğer çiçeklerin kendisine neden hayretle baktıklarını anlamamış.  Sonunda papatya ona seslenmiş “Menekşe senin rengin yok. “ demişler.  Menekşe yapraklarına bakmış renginin olmadığını anlamış.  Karanfil: az ileride renkler ülkesi var, oraya gidip rengini seçebilirsin demiş.  Menekşe çiçeği renkler ülkesine gidip renklerle tanışmış. Yanına kırmızı renk gelmiş. Menekşeyi kırmızı renge boyamış. Menekşe rengini çok beğenmiş, kırmızı renge çok teşekkür etmiş. Yolda ilerlerken bu kez sarı rengi görmüş. Sarı rengi çok beğenmiş. Ama kırmızı rengi de çok seviyormuş. Kırmızı rengi yapraklarından çıkarmadan sarı renkle boyamış o güzel yapraklarını.  Menekşenin yaprakları çok değişmiş. Artık ne kırmızı imiş rengi nede sarı  ‘‘Çocuklar yapraklar hangi renk olmuş biliyor musunuz?  ’’diye sorar. (Çocuklardan turuncu cevap alındıktan sonra turuncu renge boyanmış menekşe kuklası konuşturulur)  -Ne güzel yapraklarım turuncu renk oldu, demiş.  Bu kez yanına mavi renk gelmiş. Menekşeyi mavi renge boyamış. Menekşe rengini çok beğenmiş, mavi renge çok teşekkür etmiş. Yolda ilerlerken bu kez yine sarı rengi görmüş. Yapraklarımı tekrar sarıya boyamaya karar vermiş. Ama mavi rengi de çok seviyormuş. Mavi rengi yapraklarından çıkarmadan sarı renkle boyamış o güzel yapraklarını.  Menekşenin yaprakları çok değişmiş. Artık rengi ne mavi imiş nede sarı  ‘‘Çocuklar yapraklar hangi renk olmuş biliyor musunuz?  ’’diye sorar. (Çocuklardan yeşil cevabı alındıktan sonra yeşil renge boyanmış menekşe kuklası konuşturulur)  -Ne güzel yapraklarım yeşil renk oldu demiş.  Menekşe bütün renkleri sevdiğini anlamış. Hızla silkelenmiş. Sonunda bütün renkler menekşenin yapraklarına dağılmış. Menekşe artık çok mutluymuş.  (Öykü mor rengin oluşumu eklenerek uzatılabilir)  **(Yazan Seçkin TABAR)**  Matematik merkezine dikdörtgen şeklinde kesilmiş fon kartonu asılır. Çocuklarla bu şeklin neye benzediği ve şeklin adının ne olduğu ile ilgili konuşulur. Sınıfta dikdörtgen şekline benzeyen nesneler bulunur. Kare ile benzer ve farklı yönleri ile ilgili konuşulur.( **MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c.)**  Daha sonra “dikdörtgen” şiiri çocuklarla birlikte söylenir. Çocukların daha önce öğrendiği parmak oyunu, şiir ve tekerlemelerine fırsat tanınır  **DİKDÖRTGEN**  Dikdörtgen benim adım!  Dört köşem var,  Dört de kenarım.  İşte kapı, pencere!  Birçok yerde ben varım.  Evden getirilen desenli kumaşlar çocuklara dağıtılarak kumaşlarla ilgili sohbet edilir. (Kumaşla neler yapılabilir? Kumaşa benzer başka neler vardır? Kumaşlarla kendin için ne yapmak istersin? Kumaşa dokunduğunda neler hissedersin? Hangi mevsimde ne tür kumaşlardan yapılmış kıyafetler giyersin? vb.)( **FAB.1.b**  Çocuklar seçtiği kumaşı ve boyayı alarak masaya geçer.  A4 kâğıtları çocuklara dağıtılır. “Çocuklar bu kâğıtların şekli neye benziyor?” diye sorularak dikdörtgen şeklinde olduklarına dikkatleri çekilir. Çocukların getirdiği kumaş parçaları sayfaların ortasına yapıştırılır. Çocuklardan kumaştaki desenleri boya kalemleri ile devam ettirerek sayfayı tamamlamaları istenir.  Sayfalar tamamlandıktan sonra “Bu parçaları birleştirerek büyük bir kırk yama yapalım ve sınıfımızın duvarına asalım" denir.  Kâğıtlar bir Kraft kâğıdı üzerinde birleştirilir ve kırk yama dikdörtgen şeklinde tamamlanır eksik parçalar sonradan eklenir.  Tamamlanan kırk yama duvara asılır.  Çalışma sayfaları uygulanır***.*** *“Dikdörtgenleri açık maviye boyayalım. Dikdörtgen şekillerinin kesik çizgilerini tamamlayalım. Açık yeşile boyayalım. Aynı yerdeki dikdörtgenleri aynı renklerde boyayalım. Boyarken renk tonlarına dikkat edelim. Yüz ifadelerinin diğer yarısını tamamlar mısınız? Örüntüde eksik olan yere gelmesi gereken ifadelerin olduğu kutuyu işaretleyelim. Tam altı fark var. Farkları bulup tam olan resmi boyar mısınız?”* Çalışma sayfası uygulanır.” *Boyanmamış resimleri yanındaki su damlacıklarının renk tonlarına göre boyayalım.”* **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün neler yaptık?  Doğada renkleri ararken neler hissettin?  Bahçede en çok hangi renkler var?  Okulumuzun bahçesinde olmayıp doğada gördüğün başka hangi renkler var?  Hangi şekli öğrendik?  Sınıfımızda dikdörtgene benzeyen neler var?  Dikdörtgen ile kare arasındaki fark nedir?  Şiirimizin adı neydi?  Kumaş olmasaydı giysilerimizi nelerden yapabilirdik? Kırk yamayı evinize götürme şansınız olsaydı nereye sererdiniz? Nerede kullanırdınız? Ne amaçla kullanırdınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Dikdörtgen olduğunu nereden anladınız? Dikdörtgen olması için kaç kenar ve kaç köşesi olması gerekiyor? Peki, bu söyledikleriniz kareye de benziyor, kareden farklı olduğunu nereden anladınız?” vb. sorular yöneltilerek dikdörtgen şekli hakkında konuşulur.

**Destekleme**: Öğretmen çocukların halının üzerinde halka olarak oturmalarını ister. Halkanın ortasına daire, kare, üçgen ve dikdörtgen şeklindeki Lego veya tahta blokları koyar. Öğretmen Lego veya blokları çocuklara göstererek, özelliklerini sıralamalarını ister. (köşe, kenar sayısı, benzerlik ve farklılıkları vb.) Yan yana veya üst üste farklı şekilleri dizerek çocuklara şekillerin dizilişine dikkat etmeleri söyler. Daha sonra oluşturulan çalışmanın yanına çocuklardan sıra ile gelerek aynı örüntüyü oluşturmaları beklenir. İstekli çocuklar öğretmenin yönergeleri doğrultusunda farklı örüntüler oluştururlar. Etkinlik çocukların isteklerine göre yarışma şeklinde devam eder

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde dikdörtgene benzeyen çeşitli eşyaları çocuklarına göstermeleri istenir. Ailelerden çocuklarıyla doğa gezisi yaparak birlikte doğadaki renkleri gözlemlemeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 18.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket Ve Sağlık Alan**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Yazmak -Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

**SNAB.4.** ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.**d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**SNAB.4.** e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**Hareket Ve Sağlık Alan**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Deniz motoru, benzin, yelkenli

**Materyaller:** Yel değirmeni, balon, rüzgârgülü, yelkenli ve uçurtma resimleri, fon kartona hazırlanmış geometrik şekiller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara **Türk sanat müziği** dinletir. Bu müziği daha önce duyup duymadıkları sorulur. (**TADB.1.b**. **TAKB.1. a. TAKB.1. b** **E3.1.**  **)** Sadettin Kaynak’la ilgili görselleri gösterir. **Sadettin Kaynak’ın** hayatı ve müziğe yaptığı katkılardan bahseder. Türk sanat müziğinde kullanılan çalgıların görsellerini gösterir. Çıkardıkları sesleri bilgisayar ortamında dinletir.  Ardından drama çalışmasına geçilir. **(SNAB.4. c SNAB.4. ç. SNAB.4. d. SNAB.4. e)**  Sanat merkezine öğretmen tarafından çizilip çoğaltılan, uçan balon resmi, kumaş parçaları, değişik renkte kâğıtlar, ipler vb. artık malzemeler verilip, çocuklara rehberlik edilerek yaptırılır. Öğretmen rüzgâr uçan balonu nereye götürüyor? Sorusunu sorarak çalışmanın etrafı serbest pastel boya ile resimlendirilir. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Öğretmen panoda asılı olan resimleri alarak, çocukların uygun tekerleme, şiir, söylemelerine fırsat vererek konuşmaya teşvik eder. Bu resimler doğrultusunda çocuklarla birlikte, bir hikâye oluşturulup, isim bulunur.  Öğretmen, “hep birlikte geziye çıkalım mı” diye sorar. Ayağa kalkılır, öğretmen “aman çocuklar rüzgâr öyle kuvvetli esiyor ki, saçlarınız rüzgârda sallanıyor, rüzgâr gittikçe şiddetlenir, rüzgârdan zor yürümektedirler, yine önlerine düşen taşlardan zıplayarak geçerler, rüzgâr çok estiğinden bir mağaraya girerler, mağarada çeşitli şekiller vardır, şekillerin üzerinden yürüyerek mağaradan çıkarlar. (Fon kartonundan hazırlanmış geometrik şekiller yerlere atılır.)  Fakat mağaranın sonunda deniz vardır, denizde deniz motoru ile yelkenli bulunur. Benzinleri olmadığı için deniz motoruna binemezler, bu probleme çeşitli çözüm yolları bulurlar. (Eğer çocuklar rüzgârla yelkenlinin hareket edebileceğini düşünürlerse çözüm bulunur, düşünemezlerse öğretmen bu çözüme ulaştırır.) yelkenliye hep birlikte binilir, elleri ile biraz iterler ve rüzgâr onları götürür. Tekrar kıyıya çıkarlar. (Oyun çocukların yaratıcılıklarına göre değişebilir ve uzayabilir.)  Çalışma sayfası uygulanır***. “****Sanat müziği dinlerken resmin diğer yarısını istediğimiz gibi tamamlayalım.*  *Acaba hangisi baştaki şekilden kopan parça olabilir? Bulup işaretler misin?”*  (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik hoşuna gitti mi?  Uçan balonun seni nereye götürdü?  Deniz motorunun benzininin olmadığını duyduğun an ne hissettin? Nasıl bir çözüm buldun?  Oyun sırasında hangi geometrik şekilleri kullandık?  Yelkenlinin hareket etmesi için ne olması gerekir?  Çevrenizde deniz taşıtlarından hangilerini gördün? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 19.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**

SAB.1**.** a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Gece- gündüz, içeri –dışarı Önce- şimdi- sonra

**Sözcükler:** Roket Yumurta, larva, pupa, koza, yaşam döngüsü

**Materyaller:** Gökyüzü ile ilgili resimlerin olduğu slayt, yıldız, ay ve güneş resimleri Kelebeğin yaşam döngüsüne ait görseller, yaşam döngüsü şablonu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara “**Aç Tırtıl**” isimli hikâye okunur. (**TADB.1.b.** )  Güzel mi güzel bir gece, ay ışığı bir yaprağın üzerindeki küçücük bir yumurtayı aydınlatıyordu. Güneşin sımsıcak doğduğu bir pazar günü bu yumurtadan minicik bir tırtıl çıktı. Karnı çok açtı bu minik tırtılın. Hemen kendine yiyecek bir şeyler aramaya başladı. Pazartesi günü kocaman bir elmayı başından sonuna kadar yedi ama karnı doymadı. Salı günü iki kocaman armut yedi ama karnı yine doymadı. Çarşamba günü tam üç erik yedi ama karnı hâlâ açtı. Perşembe günü dört tane çilek yedi ama karnı yine doymadı. Cuma günü ise beş tane portakal yedi ama karnını yine doyuramadı. Cumartesi günü bir çikolatalı pasta, bir dondurma, bir salatalık, bir dilim kaşar peyniri, bir dilim salam, bir lolipop, bir dilim meyveli kek, bir sosis, bir üzümlü kek ve bir dilim karpuz yedi. O gece tırtılın karnı çok ağrıdı! Ertesi gün yine pazardı. Tırtıl yemyeşil, taze bir yaprak yedi. Karnının ağrısı geçti. Artık karnı aç değildi. Üstelik minik bir tırtıl da sayılmazdı. Kocaman ve şişman bir tırtıldı. Kendisine, koza denilen bir ev yaptı.  Kozanın içinde iki haftadan fazla kaldı. Sonra kozada bir delik açıp çıktı ve çok güzel bir kelebek oldu!”  Hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur. Tırtılın kelebeğe dönüşüm aşamaları hakkında sohbet edilir. Kelebeğin yaşam döngüsünü simgeleyen görseller (yumurta-larva-pupa-kelebek) incelenerek açıklanır. (**TAOB.1.a.** **TAOB.3.a. TAOB.3.b)** “Şimdi hepimiz birer kelebek olalım ve bu dönüşümü canlandıralım” denir ve geniş bir alana geçilir. (**SDB2.2.SB1.G1. SDB2.2.SB1.G2.)** Kelebek ormanda uçuyormuş. Yumurtlama zamanı geldiğinde yumurtasını uygun bir yere bırakmış (Yerde yumurta şekli alınır).Yumurta sakince beklerken içinde bir kıpırtı hissetmiş. O da ne? Yumurta yavaşça çatlamaya başlamış ve içinden sevimli mi sevimli bir tırtıl çıkmış (Tırtıl gibi yerde sürünmeye başlanır). Minik tırtılın karnı çok açmış. Etrafına bakmış ve birçok yaprak görmüş. Yaprakların tadına bakmış. Çok güzelmiş. Karnını bir güzel doyurmuş (Yaprak yeme hareketi yapılır). Sonra kendine bir ev yapmaya karar vermiş. Ağzının içinden ipliğe benzeyen incecik bir şey çıktığını keşfetmiş. Bununla etrafına koza ismi verilen bir ev yapmış (Elleriyle etrafına koza örüyormuş gibi hareketler yapılır). Evinin içinde mışıl mışıl uyumaya başlamış (Uyku şekli alınır). Günler geçmiş ve tırtıl uykusundan uyanmış. Çok şaşkınmış çünkü bir kelebeğe dönüştüğünü fark etmiş. Evinden çıkmak ve ormanda uçmak istemiş. Evinin duvarında bir delik açarak dışarıya çıkmış ve ormanda rengârenk çiçeklerin, kuş seslerinin arasında uçmaya başlamış (Kanat çırparak uçma hareketi yapılır)... Masalara geçilir. Her çocuğa kelebeğin yaşam döngüsünü simgeleyen görseller, , üzerinde ok işaretleri bulunan yaşam döngüsü şablonu ve yapıştırıcı dağıtılır. Yaşam döngüsü, aşamaları dikkate alınarak şablona yapıştırılır ve panoda sergilenir**. (E1.1, SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Çalışma sayfası uygulanır. ***“****Önce hangi kalp etiketi yapıştırılmıştır. İşaretleyelim. Önce hangi çiçek etiketi yapıştırılmıştır. İşaretleyelim. Önce hangisi olmuş. Yanındaki yuvarlağı işaretleyelim. Ressamımız kurbağa Kuki’yi çizerken önce hangisini çizmiş olabilir. Sonra olanın altındaki kutuyu işaretleyelim. Önce hangisi olmuş. Yanındaki yuvarlağı işaretleyelim.”* (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**  Sınıf daha önceden karartılır. Güneş, ay, yıldız vb. mobiller ile gökyüzü ortamı oluşturularak çocukların farkındalıkları sağlanır.  “Gökyüzünde neler olduğunu biliyor musunuz?” sorusu ile çocukların ön bilgileri ölçülür. (**SAB.1. a. TAKB.2**. a.) Çocuklara gökyüzü ile ilgili mobiller (ay, güneş, bulutlar, yıldızlar, gece, gündüz) hakkında sorular sorulur. Mobillerde gördüklerinin isimlerini ve renklerini söylemeleri istenir. Hangilerini gece/gündüz gökyüzünde görebildikleri sorulur.  Mobiller incelenirken güneşin, ayın, yıldızların, bulutların gökyüzünde kaçar tane olduğu sorulur ve cümle yapısına uygun ifadeler kullanmaları sağlanır (Gökyüzünde 1 tane güneş var. Gökyüzünde 1 tane ay var. Gökyüzünde birçok yıldız var vb.). Çocukların güneş, ay, yıldız ve bulutla ilgili sıfat ve fiil cümleleri kullanmaları sağlanır (yıldız parlak, güneş sıcak vb.) Çocuklara gökyüzü ile ilgili bir hikâye anlatılır ve hikâyede geçen yeni sözcükler hakkında konuşulur. **(TAKB.2. a.)** Bu sözcüklerin anlamlarını sorması amacıyla hikâyedeki yeni sözcüklerin simgeleri gösterilir ve hikâyede geçen sözcüklerle ilgili soru sormaları sağlanır. “Bir deney ile gece-gündüzün nasıl oluştuğunu gözlemleyelim mi?” diye sorularak deney masasına geçilir. Deney için daha önceden hazırlanan düzenek çocuklara gösterilir (**E1.1)** (Bir kutunun ön kapağı açılır, içinin bir yarısı gündüz şeklinde bir yarısı gece şeklinde kaplanır. Gündüz şeklinde kaplanmış olan kısmına güneş için bir delik açılır. Ortasına küçük dünya küresi yerleştirilir).Çocukların küreyi incelemelerine fırsat verilir. Örtü kutunun üzerine serilir. Çocukların kutunun kenarından bakmaları istenir. Uzayın normalde böyle karanlık olduğu söylenir. Güneşin üzerinden açılmış olan delikten el feneri dünya maketine doğru tutulur. Çocukların teker teker bakmalarına fırsat verilir. Güneşin aynı bu fener gibi dünyamızı aydınlattığı ve ısıttığı söylenir. Dünyanın güneş ışığını gören kısmının gündüz, arkada kalan kısmının ise gece olduğu söylenir. (**KB2.3.SB1**. **OB4.3.SB1.** **OB4.3.SB2. OB4.3.SB3**) Gözlemlemelerine fırsat verilir.  Çalışma sayfası uygulanır. “*Gündüz gökyüzünde gördüğümüz güneş ve gece gökyüzünde gördüğümüz yıldızın diğer yarısını tamamlayalım.”* Çalışma sayfası uygulanır***. “****Gece gökyüzünde gördüklerimizin yanındaki yuvarlakları işaretleyelim. Gündüz gökyüzünde gördüklerimizin yanındaki yuvarlakları işaretleyelim. Gündüz gökyüzünde gördüğümüz güneş ve gece gökyüzünde gördüğümüz yıldızın diğer yarısını tamamlayalım.”*  **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.a.** (**SAB.1. a.)** **)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Aç tırtıl önce ne yedi? Sonra ne yedi? Aç tırtılın yerinde olsaydın neler yerdin?  Daha önce tırtıl/kelebek gördün mü? Nerelerde gördün? Sen bir tırtıl olsaydın nasıl bir kelebeğe dönüşmek isterdin?  Etkinliğimizde ne yaptık? Nelerin resimlerini gördük?  Gece hiç gökyüzüne baktınız mı? Neler gördünüz?  Bugün gökyüzü nasıl?  Yaz aylarında gökyüzünde neler görürüz?  Kış aylarında gökyüzünde neler görürüz?  Mobilleri gördüğünüzde ilk olarak ne düşündünüz?  Nasıl cümleler kurdunuz? Cümlede neler söylediniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Yere çocuk sayısı kadar daire tebeşir ile çizilir ve çocuklara dairenin içi gece dışı gündüz denir. Daha sonra çocuklara “Müzik açacağız, gündüz deyince daire üstüne çizdiğimiz çizgide yürüyeceğiz, gece deyince daireye çizginin üstünden atlayacağız ve dairenin içine atlayacağız” denir ve oyun başlar tüm çocuklar elenene kadar oyun devam eder. Gece-gündüz hakkında çocuklarla sohbet edilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla doğa yürüyüşü yaparak tırtıl ve kelebekleri gözlemlemeleri istenebilir. Aileler çocukları ile birlikte gökyüzünü gözlemleyerek gördüklerinin resimlerini yapabilirler.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 20.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alan**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Müzik Alan**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**

SAB.1.a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zaman: Saat

**Sözcükler:** Akrep, yelkovan

**Materyaller:** Saat zemini için fon kartonundan yapılmış bir daire, küçük sayı kartları, kartondan yapılmış akrep yelkovan, maşalı raptiye, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen proje merkezine çeşitli saat örneklerinin görsellerini asar. Çocukların dikkati Panoya kartondan hazırlamış olduğu daireye çekilir. (**TADB.1.b.** **OB4.4.SB1. OB4.4.SB2** **TAOB.1.a. E3.1.** ) Daireyi ne için kullanabilecekleri sorulur. İpuçları verilerek saat cevabı vermeleri sağlanır. “Saatin neleri eksik?” diye sorulur. “Belki de sınıfa saklanmışlardır.” denerek önceden sınıfın çeşitli yerlerine saklanan sayıları, akrep ve yelkovanı müzik eşliğinde bulmaları sağlanır. Bulunan sayılar öğretmen rehberliğinde saat üzerinde uygun yerlere yapıştırılır. Akrep ve yelkovan da maşalı raptiye ile takılır. Tamamlanan saat üzerinde sohbet edilir. (**KB2.3.SB1)** “Saat ne işe yarar?” “Saat olmasaydı ne olurdu?” gibi sorular sorularak çocuklardan cevapları alınır. **(TAKB.2. a)**  Saatin ilk icat edilişine ait çalışma sayfası incelenir. Saatin ne zaman kimler tarafından bulunduğu açıklanır.  Saat çocukların gün içinde yaptıkları rutin etkinliklere göre ayarlanarak bu saatlerde neler yaptıkları sorulur. (**TAKB.1. a TAKB.1. b)**  Bu saatlerde yaptıklarını canlandırmaları istenir. Zorlandıkları yerlerde rehber olunur. “Saat sabah sekiz, bu saatte ne yaparız? Saat sabah on, bu saatte ne yaparız? Saat öğlen bir, bu saatte ne yaparız? Saat akşam dört, bu saatte ne yaparız?” **(SAB.1.a.)**  Canlandırmanın sonrasında “**Tik tak tik tak”** adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **Tik Tak Tik Tak**  Tik tak tik tak, (Baş bir sağa bir sola sallanır.)  Sabah oldu artık kalk, (Uyanma hareketi yapılır.)  Tik tak tik tak, (Baş bir sağa bir sola sallanır.)  Dön de bir saate bak. (Arkaya dönüp bakılır.)  Zaman ilerliyor,  (Sağ elin işaret parmağı sol elin içinde döndürülür.)  Okul vakti gediyor,  Tik tak tik tak,  (Baş bir sağa bir sola sallanır.)  Saatini koluna tak. (Sağ el sol bilek üzerinde döndürülür.) (S. TABAR)  **Saat** şarkısı hep birlikte söylenir**. (MSB.2. a.)**  **SAAT**  Tik tak, tik tak. Dinle bak. Şimdi saat çalacak. Tik tak tik tak Ti ki ti ki tik tak.  Kalbim gibi atıyor. Zamanı gösteriyor. Tik tak tik tak. Ti ki ti ki tik tak.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. *Çalışma sayfaları dağıtılır. ”Saati ilk siz icat etseydiniz nasıl bir saat olurdu?* Çizerek gösterir misiniz? **(TAKB.2. a. TAEOB.6.a. TAEOB.6.b )**  Çocuklardan biri tilki seçilir ve diğer çocuklar tilkiden en uzak köşede sıra olurlar. Bu sırada her çocuk elinde tilkiden korumak üzere dolgu oyuncak vb. hayvanlar taşır. Daha sonra çocuklar “Tilki tilki saatin kaç?” derler. Tilki bir sayı söyler ve çocuklar tilkinin söylediği sayı kadar zıplarlar. Tilkiye kadar gelenler tilkinin sırtına vurur ve geri kaçarlar. Tilkinin yakaladığı çocuk ise tilki olur ve oyuna böylece devam edilir**. (HSAB.1. a. HSAB.1. b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Saat ne işe yarar? Bu etkinlikte en çok yapmaktan hoşlandığın şey ne oldu? Saat olmasaydı neler olurdu? Zamanı gösteren başka bir araç tasarlasan adı ne olurdu? Zamanı gösteren başka hangi araçlar olabilir?  Etkinlik sonucunda çocuklara aşağıdaki sorular sorulur:  Ebe olmak nasıl bir duygu?  Oyuncu olduğunuzda yakalanmamak için nelere dikkat ettiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

Ailelerden çocuklarıyla günün belli zaman dilimlerinde (sabah, öğle, akşam, gece) neler yaptıkları ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 23.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak- Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1. 2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2. f**. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sosyal Alan**

**SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme**

SAB.3. a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Önce –şimdi- sonra

**Sözcükler:** Güneş saati, gölge, zaman

**Materyaller:** Kutu el feneri, güneş saati görselleri, saat boyama sayfası, plastik tabak, pipet boya kalemleri, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen saat parmak oyununu bir kaç kez söyler. Daha sonra çocuklarla birlikte tekrar edilir. (**TAKB.2. f)**  **PARMAK OYUNU**  **SAAT** Kolumdaki saat, (Bilek gösterir.) Tık tık, tık tık ses çıkarır. (Baş çok hafif sallanır.) Masadaki saat, (Parmaklar kenetlenip, kollar ileri doğru itilir.) Tik tok, tik tok yapar. (İşaret parmağı sağa-sola sallanır.) Duvardaki saat. (İşaret parmağı ile duvar gösterilir.) Ding dong, ding dong der. (Baş iki yana salla)  Parmak oyunu söylenirken çocukların çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklara, akrep ve yelkovanın bulunmadığı, yalnızca rakamların yer aldığı saat görseli yapıştırılmış kutu gösterilir ve kutu çemberin ortasına konur. “Sizce bu kutuyla ne yapacağız, kutunun üstünde neler var, bu ne olabilir? Eksik olan nedir? Saat ne işe yarar? Neden kutunun üzerine bir saat görseli yapıştırmış olabilirim?” vb. sorularla sohbet başlatılır.( **E1.1** **OB4.2.SB1)** Saatin tam ortasına bir kalem saplanır, kaleme çeşitli yönlerden el feneri tutularak gölgenin hangi yöne ve hangi rakamların üzerine düştüğüne dikkat çekilir. Çocuklara bunun bir güneş saati modeli olduğu söylenir. Çocukların güneş saati kelimesini fark ederek güneş saatinin ne olduğuyla ilgili sorular sormaları sağlanır.  Çocukların soruları doğrultusunda güneş saatinin çok eski dönemlerde bir çubuğun gölgesiyle zamanı belirleyen basit bir saat olduğu bilgisi verilir. Çeşitli güneş saati görselleri gösterilerek özellikleri hakkında sohbet edilir. Kutudan yapılan güneş saati tekrar incelenir. (**SAB.3. a.** **TAOB.3.a. TAOB.3.b.)**  El feneri kalemin çeşitli yönlerine tutulur ve “Saat şimdi kaçı gösteriyor?” diye sorulur. Kalemin gölgesi hangi rakama geldiyse o rakamı “Saat şimdi 2’yi gösteriyor, Saat şimdi … gösteriyor” şeklinde söylemeleri istenir. Her çocuğun katılımı sağlandıktan sonra “ Hep birlikte kendi güneş saatimizi yapacağız” denerek masalara geçilir.  Saat boyama sayfaları çocuklara dağıtılır ve boya kalemleriyle boyamaları istenir. Plastik tabaklar ters çevrilerek görseller yapıştırılır ve ortasına pipet sabitlenir.  Çalışma sayfası uygulanır. “*Saat icadından sonra çok gelişmiştir. Birçok saat çeşidi var. Saat çeşitlerini inceleyelim.”* (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün neler yaptık?  Saat ne işe yarar?  Güneş saati zamanı nasıl gösterir?  Eski dönemlerde insanlar hangi saati kullanıyordu?  Hâlâ güneş saati kullanıyor olsaydık neler yaşardık?  Evinizde zamanı öğrenmek için ne tür bir saat kullanıyorsunuz?  Zamanı başka hangi araçlarla öğrenebiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte çeşitli saat görsellerini incelemeleri istenebilir.  
 Çocukların saat konusunda ilgilerine göre kol saati, duvar saati veya masa saati üzerinden saati okuma çalışması yapabilecekleri önerilebilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 24.02.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sosyal Alan**

**SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme**

SAB.3. a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

HSAB.6. f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zaman

**Sözcükler:** Gündüz, akrep, yelkovan

**Materyaller:** Fon kartonu, yapıştırıcı, raptiye, duvar saati, kol saati, masa saati vb. saat örnekleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen saat örneklerini proje merkezinde sergiler. Çocuklardan bu saatleri incelemeleri istenir. (**KB2.9.SB1**.) Bu saatlerin dışında eskiden kullanılan güneş ve kum saatlerinden söz edilir ve resimleri gösterilir**.(** **OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.** **TADB.1.b.**  **SAB.3. a. TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Ardından **“Saatim çaldı** ” adlı şarkı hep birlikte söylenir. (**MSB.2. a)**  **SAATİM ÇALDI**  Saatim çaldı bip bip bip, Yüzümü yıkadım şap şup şup  Dişimi fırçaladım faş fuş fuş, Kahvaltı yaptım ham hum hum  La-la-la-la-la-la, Servisim geldi düt düt düt  Okula gidiyoruz hop hop hop, Arkadaşımla kih kih kih  Hostes dedi ki şşşt şşşt şşşt, La-la-la-la-la-la  Okula geldik hey hey hey, Servisten indik rap rap rap  Sınıfın kapısı tak tak tak, Herkese birden günaydın  La-la-la-la-la-la  Ardından öğretmen çocukların masalara geçmelerine rehberlik eder. Saat etkinliği için hazırlanan ayıcık şekilleri çocuklara dağıtılır. Çocukların bunları kesmesine rehberlik edilir.  Ayıcığın karnına hazırlanan saat şekilleri yapıştırılır. Akrep ve yelkovan yerleştirmek için raptiye kullanılabilir. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç.** **TAOB.3.a TAOB.3.b)**  Çalışma sayfası uygulanır. “*Yelkovan 12 üzerindeyken kısa akrep hangi rakamı gösteriyorsa saat odur. Parmağımızla dokunarak saatleri okuyalım. Bu kol saati bizim olsa hangi renk olmasını isterdik? Boyayalım. Saatlerin gösterdiği zamanı örnekteki gibi işaretler misiniz?”* ***(*TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**  Çocuklar ikişerli eş olurlar. Eşlerden biri heykel yapan kişi, yani heykeltıraş olur. Diğer eş heykel hamuru olur. Çocuklara, heykeltıraşların hamurlarına istedikleri gibi şekil verebileceklerini ama bunu yaparken hamurlarının canını acıtmamadan şekillendirmeleri gerektiğini söyler. Hamur rolündeki çocukların da hiç hareket etmeden, heykeltıraşın verdiği şekli alıp donmalarını ve kendilerini bir heykel gibi düşünmelerini söyler.  Heykeltıraşlar, heykellerini bitirince isim verirler. Çocukların tümü çalışmalarını bitirdiğinde öğretmen buranın bir sergi salonu olduğunu söyler. Heykeltıraşlarla sergi gezilirken hangi heykelin yanına gidilmişse o heykelin heykeltıraşı, eserinin ismini de söyleyerek ne yaptığını gruba anlatır. Daha sonra roller değişir; heykel yapan hamur olur, hamur da heykeltıraş olur ve çalışma devam eder. Öğretmen etkinlik sonunda çocuklara “heykel yapmak mı, heykel olmak mı kolaydı?” sorusunu yönelterek çocukların duygu ve düşüncelerini öğrenir. **(HSAB.6.ç. HSAB.6.e. HSAB.6.f. E3.1)**  Çocuklar çalıma masalarına alınır. Oyun hamurlarıyla rakamları oluşturmaları istenir.  Matematik çalışma sayfası uygulanır. “1den 20 ye kadar sayıların olduğu kutuları sırayla boyayarak beni fare Fifi’ye ulaştırır mısınız? Önce 1 den 20 ye kadar sayıları birleştirelim. Sonra kırmızı renk rakamları kullanarak 10 dan geriye doğru 1 e kadar rakamları birleştirelim. Resmi boyayalım. Rakamların 1 fazlasını 1 eksiğini yazar mısınız?” ***(*TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Şarkıyı beğendiniz mi? Saatler ne işe yarar?  Saatteki yelkovan ve akrep ne işe yarar?  Saat çeşitleri hangileridir? Kol saatiniz var mı?  Çalışmamızın adı neydi? Heykel yapmak zor muydu?  Heykel olmakta zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme: Tilki Tilki Saatin Kaç?**” oyununu oynayacaklarını söyler. Öğretmen çocukların oyun alanında düz sıra halinde durmalarını ister. İçlerinden bir ebe seçilir ve ebe tilki olur. Ebe çocukların tam karşılarında durur. Çocuklar sırayla ebeye ‘Tilki Tilki Saatin Kaç’ diye sorarlar. Ebenin (tilkinin) söylediği sayı kadar ilerlenir. Ebe arkası dönüktür. Bu şekilde devam eder. En sonunda ebeye ilk yaklaşan ona dokunur ve tüm çocuklar kaçarlar yerlerine, ebe kimi yakalarsa o çocuk tilki olur. Oyun bu şekilde devam eder. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU: 60-72 Ay**

**TARİH: 25.02.2026**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**

**SAB.1.** a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler

**SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme**

**SAB.1.** a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zaman: Sabah-Öğle-Akşam

**Sözcükler:** Saat, Akrep, Yelkovan, Vakit, konum

**Materyaller:** Sabah, öğlen, akşam vakitleri ile ilgili görseller, karton yapıştırıcı, bant, Duvar saati Çalar saat, Kol saati Masa saati Rutinlere ait resimler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(TAKB.3. c. TAKB.3. ç )** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2)** |
| **ETKİNLİKLER** | Fen merkezine bırakılan çeşitli saatlerle ilgili çocuklarla sohbet edilir. “Zaman nedir? (**TADB.1.b. TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)**  Saatler olmasaydı zamanı nasıl anlardık? Bir masa saati incelenir. Üzerinde neler olduğu hakkında sohbet edilir. Günün bölümleri hakkında konuşulur. Sabah neler yaparız ne zaman uyuruz ne zaman yemek yeriz vb. sorular sorularak çocukların görüşleri alınır.(**SAB.1. a. SAB.1.a)**  Parmak oyunu ve şiir hep birlikte söylenir.  **SAAT**  Gece gündüz demeden  Çalışır benim saatim  Tik tak tik tak diye  Ses verir benim saatim **(TAKB.3. c.)**  **SAAT**  Kolumdaki saat, (Bilek gösterir.) Tık tık, tık tık ses çıkarır. (Baş çok hafif sallanır.) Masadaki saat, (Parmaklar kenetlenip, kollar ileri doğru itilir.) Tik tok, tik tok yapar. (İşaret parmağı sağa-sola sallanır.) Duvardaki saat. (İşaret parmağı ile duvar gösterilir.) Ding dong, ding dong der. (Baş iki yana sallanır.) Meydandaki saat, (Eller iki yana açılır.) Don don, don don öter. (Baş öne-arkaya sallanır.) Benim için zaman, (İşaret parmağı bedene değdirilir.) Hep mutlu geçer. (eller iki yana açılıp gülümsenir.) **(TAKB.3. c.)**    Çocuklar  masalara alınır. Kâğıt kesme yöntemiyle “Duvar Saati” yapılır. Diledikleri gibi süslemelerine izin verilir. Rakamları yapıştırmada yardımcı olunur. **(SNAB.4. ç SNAB.4. d)**  Çalışma sayfası uygulanır***. “*** *Aynı zamanı gösteren saatleri çizerek birleştirelim. Guguklu saatte gösteren zaman kadar gonk sesi çıkaralım. 3saat aynı zamanı gösteriyor. Onları bulup mor renk ile işaretleyelim. 2 saat aynı zamanı gösteriyor. Onları yeşil kalemle işaretleyelim. Saat dokuzda uyumalıyız. Saat 9’u gösteren saati işaretleyelim. Dijital saati mavi kalemle işaretleyelim*” **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**  Sabah, öğle ve akşam vakitleri ile bu vakitlerde güneşin aldığı konum görselleri çocuklara gösterilerek çocukların görseller hakkında soru sormalarına fırsat verilir. Günün hangi zamanlarında neler yapıldığı hakkında sohbet edilir. Sabah, öğle ve akşam vakitlerinde yapılabilecek çok şeyin olduğu vurgulanır, çocukların birikimlerini anlatmalarına fırsat verilir. **(SAB.1. a. SAB.1.a.** **TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)** Sohbetin ardından çocuklara, “Şimdi sizinle ‘üç vakte neler sığar’ oyunu oynayacağız?” denir ve oyun anlatılır. Sınıfta çocuklar ile birlikte masalar ve sandalyeler itilerek ve çekilerek çocukların rahat hareket edebilecekleri boş bir alan oluşturulur. Boş alan renkli bant kullanılarak üç bölüme ayrılır. Alanın sağ tarafının sabahı, ortasının öğleni, sol tarafınınsa akşamı ifade ettiği söylenir. Çocuklara sabah, öğle ve akşam vakitleriyle ilgili görseller gösterilir. Çocuklardan bu görsellerin temsil ettiği vakitlere göre, sınıfta ilgili alana yürümeleri, o vakitte güneş hangi konumdaysa hatırlamaları (güneş doğarken, güneş gökyüzünde parlarken, güneş batarken) ve canlandırmaları istenir. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2** **KB2.3.SB1 KB2.3.SB2. KB2.3.SB3)** Çocukların ilgileri doğrultusunda oyun sürdürülür. Çocuklara “Şimdi de oyunumuzla ilgili bir grafik oluşturalım” denerek üzerinde sabah, öğle, akşam yazılı grafiğin bulunduğu kartona dikkat çekilir. Grafikteki yazıların (sabah, öğle, akşam) ne ile ilgili olabileceğini tahmin etmeleri istenir. Çocukların sırayla gelerek masada duran görselleri grafikte ilgili yere yapıştırmalarına rehberlik edilir. Grafik incelenerek değerlendirilir**. (SDB2.2.SB1.G1. SDB2.2.SB1.G2. D3.4.1)**  Çalışma sayfası uygulanır***”*** *Şimdi saat kaç? Saatte akrep ve yelkovan çizerek gösterelim. En sevdiğimiz zamanın çiçeğini boyayalım”* |
| **DEĞERLENDİRME** | Parmak oyununun adı neydi?  Saat sesi çıkarmaktan hoşlandınız mı?  Saat nasıl ses çıkarır?  Evinizde hangi saatler var?  Çok büyük bir saat gördünüz mü?  Sabah kalkınca neler yaparız?  Öğlen vaktinde neler yaparız?  Akşam olunca neler yaparız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere, gün içerisinde (sabah, öğle, akşam) yapılan rutinler ile ilgili davranış takip formu gönderilir ve takip formunu çocuklarıyla birlikte uygulamaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU: 60-72 Ay**

**TARİH: 26.02.2026**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Fen Alanı**

FBAB1 Bilimsel Gözlem Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1.Temel Beceriler

Saymak-Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Uzun-Kısa , 1-20 arası sayılar , Hızlı-Yavaş , Saat Eski-yeni

**Sözcükler:** Akrep, yelkovan, saat, dakika, zaman

**Materyaller:** Akrep ve yelkovan kuklaları, duvar saati, boya kalemleri, yapıştırıcı Çocukların evlerinden getirdiği eski yeni eşyalar ve giysiler, çalışma sayfası, boya kalemi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Önceden hazırlanan akrep belirteci kuklası çocuklarla tanıştırılır. **(TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c)** “Merhaba çocuklar beni tanıyor musunuz? Aranızda beni daha önce gören var mı? Nerede? Benim adım Akrep. Ben ablamla birlikte yaşıyorum. Nerede mi? Birazdan söyleyeceğim ama önce size ablamdan bahsetmek istiyorum. Onun adı Yelkovan. İkimiz birbirimize benziyor olsak da biraz farklıyız. Mesela o uzundur, ben ise kısa. O hızlı hareket eder, ben ise yavaş. Ama yine de ona, arada bir yetişiyorum. Hadi çağıralım o da gelsin buraya. Yelkovan…( **TADB.1.b.)**  Merhaba çocuklar, kardeşimle birbirimize benziyor muyuz? Aynı olan özelliklerimiz var mı sizce? Peki, benzer özelliklerimiz neler? Zaten farklı özelliklerimizi kardeşim size anlatmıştı. Sevgili kardeşim, çocuklara arkadaşlarımızdan da söz ettin mi? Durun size isimlerini sayalım. Bir, iki, üç… On iki evet çocuklar bizim arkadaşlarımız sayılar. Bizim hem çok eğlenceli hem de çok önemli görevlerimiz var. Biz nerede yaşıyoruz biliyor musunuz? Birazdan öğretmeniniz size evimizi gösterecek. Şimdi biz eve dönelim de bizi bir de evimizde görün. Hoşçakalın. ” D.Özdemir  Getirilen duvar saati çocuklara gösterilerek “İşte akrep ve yelkovanın evi” denir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB1.)** Özellikleri tekrar hatırlatılır (uzun-kısa, hızlı-yavaş). Saatin içindeki sayılar sayılır. “Akrep, yelkovan ve sayıların önemli görevleri ne olabilir?” sorusu sorularak saatlerin ne işe yaradığı ile ilgili fikirleri alınır. (**TAOB.1.a)**  Akrebin saati, yelkovanın ise dakikaları gösterdiği ifade edilir. Zamanı gösterdikleri konuşulur.  “Peki, saatin kaç olduğunu nasıl anlarız?” sorusunun yanıtları alındıktan sonra saat yedi olacak şekilde akrep ve yelkovan ayarlanır.  Yelkovan, on iki sayısının üzerindeyken akrep yediyi gösteriyorsa saatin yedi olduğu ifade edilir. Yelkovan bir tur döndürülür ve akrebin sekizin üzerine geldiği gösterilir. Tüm sayılar bu şekilde gösterilirken günün aktivitelerine de vurgu yapılır (Sabah oldu, okul zamanı geldi, eve gidiş zamanı, öğlen yemeği zamanı, akşam oldu hava karardı vb.) “Okula geldiğimiz zamandan eve gitme zamanımıza kadar neler yapıyoruz?” sorusu sorularak cevapları alınır. “Haydi, şimdi bu yaptıklarımızı saatlerle gösterelim.” denir. Çocuklar gruplara ayrılır. Her gruba birer aktivite görseli verilir. Gruplardan iş bölümü yaparak günlük aktivitelerin olduğu görselleri boyamaları istenir. Tüm gruplar çalışmalarını tamamladığında gerçek saat uygun bir duvara asılır.  Boyanan günlük aktivite görselleri yapıldığı zamana uygun şekilde gerçek saatin çevresine yapıştırılır.  Öğretmen saat şiirini birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir.  **SAAT**  Akrep yelkovan  Birbirini kovalar  Alarmı çalınca  Çocuklar okula koşar   Çocuklardan bir gün önceden, evlerinde bulunan eski-yeni eşyaları ve giysileri sınıfa getirmeleri istenir.  Gelen eşya ve giysiler ile ilgili sorular sorulur. **(TAKB.1. a TAKB.1. b.)** Özellikleri (rengi, dokusu, kullanım amacı, nerede kullanıldığı vb.) ile ilgili konuşulur. Bu eşyalar ve giysiler sınıfa dağınık olarak konulur.  Çocuklar eski-yeni, eski-yeni şeklinde sayışarak iki gruba ayrılırlar.  İsmi “eski” olan grup eski eşyaları, ismi “yeni” olan grup ise yeni eşyaları müzik eşliğinde çift ayak sıçrayarak toplar. (**FAB.1.b)**  İsmi “eski” olan grup ellerindeki eşyalar ve giysileri kullanarak bir öykü oluşturur ve bunu diğer gruba anlatır. İsmi “yeni” olan grup ellerindeki giysi veya eşyadan birini seçip sırasıyla, diğer gruptaki çocuklara, konuşmadan sadece hareketlerle anlatmaya çalışır.  Gruplar birleşir. Çember şeklinde oturulur, eşyalar ortaya konur ve “Bu eşyalarla neler yapabiliriz?” konulu beyin fırtınası başlatılır. Üretilen fikirler arasından bir tanesi oy çokluğu ile belirlenir ve uygulanır. (Örneğin; eski kot pantolondan çanta yapımı, eski havludan oyuncak ayı yapımı, çoraptan kukla yapımı vb.).  Çalışma sayfası uygulanır. ***“*** *Eski olanların altındaki yuvarlağı mor renk ile yeni olanların altındaki yuvarlağı pembe renk ile örnekteki gibi boyar mısınız? Sudokuları tamamlar mısınız? Kesik çizgileri tamamlayalım. Şekilleri sayalım. Sayıları kadar örnekteki gibi benek çizelim. Kurbağa kurbi’yi Tıkır’ a ulaştıralım.”* (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b** **MAB.1.a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Akrep ile yelkovanın farkları nelerdi?  Saatin üzerinde hangi sayılar vardı?  Evinizde saat var mı? Neden?  Bugün neler yaptık?  Bu eşyalardan/giysilerden hangileri eski hangileri yeni?  Eski ya da yeni olduğuna nasıl karar verdin?  Bu eşyaları nerelerde kullanıyoruz?  “Eski” eşyalar ile ilgili oluşturduğun öykünün adını ne koydun?  “Eski” eşyalardan hangisinin sana ait olmasını isterdin, neden? “Yeni” eşyalardan hangisinin sana ait olmasını isterdin, neden? Eşyaların ya da giysilerin eskidiğinde ne yapıyorsun? Yeni kıyafetlerimizi ya da eşyalarımızı nasıl kullanmamız gerekiyor?  Kullanmadığımız düzgün eşyalarla neler yapabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir Ailelerden evdeki rutin aktivitelerinin görsellerini saatlerindeki uygun sayının yanına çocuklarıyla birlikte yapıştırmaları ve zaman kavramını pekiştirmeleri istenebilir. Ailelerden evlerindeki eski ve yeni eşyaları çocuklarıyla birlikte ayırarak incelemeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU: 60-72 Ay**

**TARİH: 27.02.2026**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

**D3.1. Azimli olmak**

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Boş-dolu

**Materyaller:** Boyama sayfaları, yapıştırıcı, karton, boya kalemleri İpler, sepet

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.2.SB1.G1. SDB2.2.SB1.G2**  **)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte etkinlik masalarına geçilir. Saat kitapçığı yapılacağı açıklanır. Öğretmen daha önceden fotokopiyle çoğalttığı saat çeşitleriyle ilgili sayfaları dağıtır. Çocuklar bu sayfaları istedikleri renklerle boyarlar. Ardından öğretmenin rehberliğinde karton kapak yapılarak zımbalanır. Hep birlikte proje merkezine geçilir. Her çocuk kitapçığın sayfalarını göstererek proje çalışmasında neler öğrendiğini arkadaşlarıyla paylaşır. Öğrenilen şiirler şarkılar ve parmak oyunları hep birlikte tekrarlanır. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Öğretmen çocukları minderlere alır. Hep birlikte aşağıda yazılı tekerleme tekrar edilir.  **KÜÇÜK DOSTUM**  Küçük dostum gelsene,  Ellerini versene.  Ellerimizle şap şap şap,  Ayaklarımızla rap rap rap  Bir şöyle bir böyle,  Dans edelim seninle.  Çocuklara **çalışkanlık** hakkında ne düşündüklerini sorar. **Öz güven** hakkındaki fikirlerini alır. (**E1.5.** **D.3)** Daha sonra onlara “Ağustos böceği ile karınca” masalını anlatır. (**TADB.1.b.)**  **AĞUSTOS BÖCEĞİ İLE KARINCA**  Ormanın birinde çalışkan bir karınca varmış. Yaz mevsiminde çok çalışır yuvasına yiyecek toplarmış. Bilirmiş ki kış gelecek kalmayacak hiç yiyecek. Sorumluluk sahibi bir hayvan olarak, kışa hazırlık gerek. Lakin ağustos böceği pek kurnazmış tüm yaz yan gelip yatmış. Karınca onu uyarsa da ağustos böceği yiyecek toplamamış ‘kış gelecek böcek kardeş senin yiyecek toplaman gerekecek ama sen sadece eğleniyorsun hiç sorumluluk almıyorsun’. ‘Aman boş ver demiş ağustos böceği. “Nasıl bırakırım eğlenceyi kışa daha çok var buluruz bir çaresini”. Kış gelip çatmış her yeri kar kaplamış karınca yuvasında yiyeceklerle kışın keyfini yaşamış. Ağustos böceği çok acıkmış ama bütün yiyecekler karın altında kalmış. Hiç yemek bulamayınca dayanmış karıncanın kapısına gitmiş. Karınca açmış kapıyı ‘niye çaldın kapımı?’ Ağustos böceği yemek istemiş ‘çok acım biraz yiyecek verir misin demiş. Karınca hiç şaşırmamış çünkü ağustos böceği sorumluluk almamış ‘sen yazın hiç çalışmadın. Şimdi de böyle aç kalırsın. Ağustos böceği özür dilemiş. Evet, haklıymışsın demiş. O zaman borç yiyecek ver bana ‘yazın çalışır öderim sana’ karınca onu affetmiş o zaman söz ver bana yazın çok çalışacaksın unutma. Eğer sorumluluk almazsan başın derde girer sonra. Ağustos böceği akıllanmış iki dost birbirine sarılmış. Bir kışı beraber geçirmişler yaz gelince beraber çalışıp yiyecek biriktirmişler.  Hikâye hakkında çocukların fikirleri alınır. (**TADB.2. a.)** Ardından karıncanın çok ufak olmasına rağmen nasıl ağır varlıkları taşıdığı tartışılır. İnsanların içindeki güçten bahsedilerek, eğer istersek pek çok şeyi başarabileceğimiz vurgulanır.  Şarkı hep birlikte tekrar edilir. (**MSB.2. a)**  **CIR CIR BÖCEĞİ VE KARINCA** Cır cır böceği çaldı saz, tembel tembel bütün yaz Derken kış gelip çatınca, cır cır düşündü biraz. Baktı ki yok hiç yiyecek, ne bir sinek ne bir böcek, Kalktı karıncaya gitti, yandı yakındı ah etti.  Üç-beş buğday ver bana, yaz gelsin öderim sana Yemin billâh ederim, gelecek yaza öderim, Yemin billâh ederim de gelecek yaza öderim. İşin kötüsü karınca alışmamıştı borca, Bu ricanın karşısında bakalım ne dedi cırcıra  Ne yaptın sen bütün yaz, tembel tembel çaldın saz Yazı sazla geçirdiysen şimdi de oyna sen biraz Şimdi de oyna sen biraz    Öğretmen herkesin birer karınca olduğunu ve kış gelmeden yuvalarına yiyecek götürmeleri gerektiğini söyler. Öğretmen sınıfa yere yan yana gelecek şekilde 4-5 metre uzunluğunda ipler yerleştirilir. İplerin bitiş noktasına bir sepet konur. Gruplar portakallar, elmalar diye isim verilir. Her çocuktan eline sınıftan bir nesne alması istenir. İplerin başında başlangıç çizgisi belirlenir. Çizginin sonuna sepet konur. Grup elemanlarının başlama yönergesi ile çizgi üzerinden yürüyerek bitişe gider ve ellerindeki oyuncağı sepete bırakırlar. Yürüyerek geri dönerler. Sepeti dolduran birinci olur. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Projemizde neler öğrendik?  Saat çeşitleri nelerdir?  Saat ne işe yarar?  Evinizde hangi saat çeşitlerinden var?  Etkinlik hoşuna gitti mi?  Oyunu nasıl daha da eğlenceli planlanabilirdi?  Sen olsan neler ilave ederdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir